

مصرعلی استعداد..

آخرافظة داخل العدد



بدون تعليق المجزات في معهد التجميل

بختاء مذا الأسبوع

الواليد من . 7 يتاير الي 19 فيراير ■ حافظ على العهد مهما يحدث مدان مستقبلك يتوقف على صونك للعهد

المواليد من ٢٠ هبراير الي ١٩ عارس

■ تضاد ما استثر طبه رايك . . لا تلتقت الى مالك بعدث الواليد من . ٢ مارس الي ١٩ ابويل

● كلام النساس هِـــو الذي يجمــلك تتراجع التطبيع منك القرهي - ، تقدم واستمع لنفسك فقط

المواليد من ٢٠ أبريل الى ١٩ مايو ■ تنمقد بعض حسائلك الخاصة .. حاول أن تصاون مع تستمي تتى ليسة

الواليد من .؟ مايو الى ١٩ يونيــه

انتظ ترارا بيعت فيك النمادة.. ويعهد لك طريق الزاحة والهناه

للواليد من . 7 يونيه الى ١٩ يوليه

● كن ليثًا واستخدم الكياسة ..بدلك نشط سنخرج من ورطة بسبيهسا الواليد من ١٠ يوليه اله١٩ المسطس

الراف لا نقيم ما نقوم حتى يغيروا ما بانقسهم . . الاقران كرم ا

وما تمود به لفياك تدخوه . . فما جدرى اختزان المال

اذن وفي بد ألموت مقشاح آخر يغض أقفال خزائنك آا ((اكسيل عونتي))

ادًا عثر الانسان بعسن بك أن تقبل مثاره ، أما أذا

تمدد من تلقاء لقسه قبرر المبث ان تحاول حمله . ال روزفلت))

• يبدأ أحد المتربين البائق السيطرة عليك .. جاهد وكالح من أجل الحرية الواليد من ، انوفمبر اليه اديسمبر 🛡 يحاول البعض تشويه علاقتماك بشخص بعولد . . لاتأشاد كل حديث الواليد من ١٠ديسمبر الي ١٩يناير وربنا تنرض لازمة تفنية سيم

● حاول ان تبيت الك كما كتت في الماشي . . لم تغيرك الظروف والحوادث بجب ان تشمر الذين حركك بهذا الواليد عن . الفسطس/الي10سيمبر

• حدد موتفك من احداصدناك . . قلالك راحة لك وله ولللين حولك

الواليد من . استمبرالي ١٩ اكتوبر ◄ ليء القل بمن حولك ٠٠ ان
 ﴿ القادمة سنشيث الله حكس ختلك

الواليد من ١٠ اكتوبر الي١٩ لوفيير





خلامة الكبروالطحال والمراغ الجافة كيسموفت البانكريانين والربيتا ثر والبيسيسيس وورث البولوه والراوند سل طبيبك وسل من جربه

ساع في جمشع صديات القطر ٢١١٦٠

الاشنان و فبراير أول الأعداد الممتازة

الجيل لجدته

عدد خاص عن

الفنون

وائرة معارف لاغنى لك عنصاء محلة فنية مثالية بخوى كل بشيءعن السينما والمسرح والموسيقى والتصوير الخ".

صغعة بالروتوغ فوروالألوان

330000 \$ 1000 1 5000 150 July 24112 814 1 d 25 0 L

لشركات البربطانة في مصرتحتج على السفارة البربطانية احتجت بعض التبركات البريطانية التبيرة التي تعمل في حصر على الدغفرة البريطانيسية بسبب الطرقة التي انستها الدغفرة في مسألة اشتراك هذه التبركات في موجان التحرير وكان الذي حدث في هذه الشكلة أن معدا كبيرا من التبركات البريطانية القدمت طالبة أن يصحح من التبريكات البريطانية القدمت طالبة أن يصحح المناقعة المناسقة ا

بزاج إنشائى كامل لبناء صريزاع بعدائب عين

تم اعداد برامج المشروعات الاقتصــادية الكبوى التي ستمد للتنفيذ فيالسنوات الثلاث القبلة وسوف تكون علم المشروعات على قسمين :

قسم خاص بمشروعات النجدة السريمة . لمعاولة فك الازمات وقسم خاص بزيادة الانتساج المصرى على المدى البميد ، وسوف

تشمل برامجمه القسم مشروعات زيادة مساحة الاراضي المزوعة ، ومشروعات زيادة الثروةالحيوانية ومشروعات التصنيع الزراعي ، وسموف يكون من أهم، برامج التصنيع الزراعي انشماء مراكز علمية لشراء اللبن من الفلاحين فراهم واستخلاص نسبة معينة

من دهنه ثم بيع اللبن الباقي في تعبثة صحية علمية ومسيكون البرنامج مفسما يوضسوح ، وموزعا على السمتوات المنصصة له ، بعيث تكون نظرة سريصة الى جداوله كافية لتبين ف أى وقت ما تم تنفي المعنه وما الذي ينتظر التنفيذ





الجلاء بعد السودان

بداملا الاسبوع اعداد وكانق مسالة ابلاء تمهيدا لبدء السكلام فيها اذا ماوصلت مسالة السودان ال تتبعتها وسوف تكون مواجهة مسالة الجلاء جديدة اذ لن تعتصد على المجيالقانونية والابحاث الفقهيةوالمدالة الدولية وباق الذكرات التي كانت تصوغهاعقلية فلعاميزالتي سادن الفاوضسان المعرية في الثلاثين سنة الاخرة

وسوف یکون کلام مصر قاطعاوات مربعا

وقال مندوب شركة شل : - أن شيئًا من هذا لم يعدث ، لقد كنا نريد أن نعرض تعوذج بأو بترول في الهوجان وتغلقنا لكي ننقله من منطقة آبار البترول في راس فلاب الالة آلاف جنيه ، فهل يمقل ان تكون تحت مسخط ونصرف الالة آلاف جنيه ، اقد كان يكلينا عربة زهور تتكلف خمسين جنبها وانما الحقيقة اننا لو تكن نطبع في فرصة أحسن من المهرجان لكي نضع لمام اللابين الحنشدة لشاهدة المبرجان صورة من اعمالنا . وقيل لندوب شركة شل : - ان السلطات الصرية ليست السشولة ، وانما وجدت نفسها مضطرة ألى أتخاذ هذا الأجراء لكي تقطع على السفارة البريطانية كل مجال النقول!

لها بالأسراك في الهرجان . وسمع لها بالقمل ثم حدث أن تقدمت السفارة البريطانية تقول رسميا

أن الديها بعض الماومات التي تلقل على أن الشركات البريطانية كانت واقعة تحت ضغط أدبي يطب

وقد ذهلت السلطات الصرية المستولة من هذا وقد ذهلت استفحات الصرية السنولة من هما فأن العقيقة أثالثر كالك الإرطائية هم إلى تقدمت طالبة الاشتراك . ودأى المسئولون على أي حال تفاديا لاى شسسك أن يعتسفووا لجميع الشركات البريطانية وأن يطلبوا ألبها عدم الاشتراك مطلقاً

ن بهور بدل . وقد تضایفت بعض الشركات البريطانية الكبرى وذهب مندوب شركة شيل مثلا لمقابقة السئولين

مصرون على أن نشتوك في المهرجان

. أقد قالت السفارة البريطانية انكم كنتم تحت

مشكلة السولان فى مراجلها ا لأخيرة

ارْبعة ملابين

ينتظران تلاعق الاسبوع القبل و إخبار

تعتقمه الدوالر الدبلوهاسية الطلمية في القاهرة أن متسكلة ستصد الافراد و دستوهاسيه الطفعة مي القاهرة ان مصطفه السودان باتت فريبة الحالم الله السودان والمستقدة من رائع واسد وفي رأى مغم الدوائر أنه الله لمستقدة على رأى واسد والمسدودان جميعا متفقة على رأى واسد والمسدودان جميعا متفقة على رأى واسد والمسدودات وأعلن السيد عبد الرحمن المهدى أفه يؤيد عقد الراق

مناورات بعد الانتان ...

للت نفر السلمان اليربطانية الى

منطقة اللتال الى الية يجب أن تقار السلطات المربة اذا رأت لسب أو

لاخر أن تقوم اللسوات البريطانيــــة بمتاورة مسائرية في التطلقة

وگان الابر پېرى طى هذا التمو داتما واكن حدث ق الاسېوع الامن ان فامت القوات البريطالية بمكاورة

منع: وبخور آنها وجنت ان هنده الناورة صنع: فيقة النطاق الى هند يمكن النظامي منه د وكان السقطات

منيا - بجرى طي ارض الوطرفات: - اتركرا ثنا تقدير الهم وغرالهم... وانها يجب ان تخار سفاة بكل حركة

المرية التهارف الرحدت _ مهيا

وكذلك أعلنالسبد على المرغني أنه يؤيد هذا الرأى ووقف كبار زعماه الجنوب واستحتهم مطان ياميو نفس الموقف وأعلنت صرواكمتانها لانريدالا ما يريدم السودانيون

وتتول هذه الدوائر أن هناك نقطة وأحدة هي موضع الخلاف ، المتعلقة بهذه النقطة ايضا وتقول

عنم العوائر : - ان د التساكتيك الحريي ، الذي سارت عليه مصر أخيرا في السودان ، حتى فيساعات قليلة ماطلت مائة سنة من سياســـة بالناورات والماورات تحوم حوله

ولا تجد طريقة لمله ... تترير خطير

اهتمت الحوائر الاقتصادية بتقرير الده الاستقل معبد معبود چلال عن تنافع زرارات الل قوره الغربية بالمد والله يوت المناط الاورية بالله

مسانع في عمر . قه حول الشرير عنة قط كانت سل اعتبام السنوان ودراستهم •

الهجرعلى ملاعسالم إيرن طلب من المهرى أن يتوسط لدى مصر

نبين لدى المسادر السئولة الرسالة الشخسية التي بعث الستر ابدن للسبد عبد الرحمن الهدى ، لوتكن تطلب من سيادته بغل نفوذه لدى أى جهةسودانية كما ذكرت الانساء المتداولة حق

وانما تبين أن الحقيقة هي أن المستر ايدن قد رجا المسيد عبد الرحمن الهدى أن ه يسقل سسادا لحديد لدى الحكومة المصرية ، وقد علقت مصادر دبلوماسية اجنبية فبالقامرة علىهذا بقولها: - ان أبرزعلامات النجاجالذي أحرزته السياسسة المربة في السودان هو ان يجيء وقت يضطر فيه الستر ايدن الى أن يرجب

السيد عبد الرحمن المهمدي لكم توسط لدى مصر

 طلب وزير الارشاد من نى الجديدى كبيرالد يسين ايدار

الاكاعة أن يسبق حفلة اعسلان ميئة التحرير تسجيل عن صلاة العيد ، ولما لم يوجد بالاذاعة هذا التسجيل ، قام عــدد من موظعي الاذاعة بادام المسلاة وسجف مسلاتهم واذيمت في الموعد الذي طلبة الوزير •

وسالة التحرير

الرئيس اللواء محمد نجيب يديع رسالة التحرير عل

العالم أجمع من ساحة المرية ومن تعت علم التحسرير ٠٠ وجلس الى جواره البكباشي جمسال عبد النساسر

حك كإن المنحف البريطالية 'فلدات المنسابية من و الذي كمرزه المناخ ملاح سالم في السودان

يدا في الصورة علاج سالم يرفص رفصة

جة نور بمر كان يرفض رفصة الحرب واشرجوا أيها الإنجليز بريدة لا الديل ميل » مثلاً تهجم فيه مسلاح رحت الانفرة الانجليزية في السودان الخبع مشال في نشرة رسمية تهزيها على صحف السيبودان با جبيعا نشرها

منت جيوه نترط قال محال موداني كي : . هجات المحاطريطانية ۵ التشنية ۵ طرمالح اوسة يستايع صلاح أن يضبها على صدره



في موكب التحرير رجل في شعب ٠٠٠ وشعب في رجل الصالم : كنا فاكرين ان فيه معممة نجيب واحد ٠٠٠ لمكن دلوقتي كل البلد بقت محمد نجيب

لرأىالعام ہے جانب مصر

غاجاة ولمة بانقاق الاحراب السودائية ر، وبند حتى ٤٨ ساعة الاثرا نيمنا ن هول القاجاة لم يجلوا مقسرا من ملان اربيامهم لانفاق الاحسراب في السكرني الادارى د وجاء عبدا اليين تنداد على البليلة التي كالت لنسود ماستور الحكم الذالي . ثم جادت غابلة السيد عبد الرحين الهندي للحالم العام وما أبداه فيها من الاصرار

ان الجر السياسي في السنودان لد البيلي وقاجاتيه مصر - ولاتيء يعرض ماا الجر الجميل للتمكر الا تجاهل الباديء التي تدين بها يعش الاحواب

للها ولجندت في كنيسة واحدة تحو

الــودان للــودانيين دون أن تقبكر ق واعتقب ان الامور اذا سارت على

للبه توجيء الانجليز في السنودان

سلاح سالم وما علا ذلك من الميلان بالله الالله الالفاق المساد تاما على كل رعم بریطانی بعاول آن بلقی حجرا ق ومن الالمساف أن تقرر أن زيادة المناغ سبلاح سالم الاخيرة للسودان رجيمت السودانيين صفة واحتدا على للمة واحدة تربطهم بمصر وباطا محكما وليس سرا الله لم يعنيق للسودان في تاريخه المسدين في تجميل تواي

والى أهيب بعصر أن ترامي المقاط

وايقاها لن يشرح من يد مصر .

رالف بانش

ع بجره الى القاهرة في خلال أيام ماتقاطمنيش . ، يا وأد يا اللي ولد من اصل ژنجی فی افسطس

 حصل على بكالوريوس المبلوم السياسية عن جامعة كالياورتيا وعلى الدكتوراه عن لندن و تروج عام .١٩٢ والنجب ولدين حاضر في العلوم السياسية في

جاستي كاليقورنيا وهارفارد عن وسيطا دوئيا الفرار السلام
 فلسطين عام ١٩١٨ خلفا السكونت





و تروحة من أحد رجال صناعة السبع الإثباطيافياني شيوورك، ولانت رئيسة اللاستدوة في لجنة لجنيد النساء و رئيسة مجلس المسعة الإطابة ورئيسة مجلس أمريكا في هيئة الاطاق الدولية الوارثة الوحيدة لوالدها الذي
 ملك عددا عنفها من مطاحن الدقيق a la lellent .

لماكالناتصة ازدحم هذا الاسبوع بالمواكب الصناعات والمدارس والوزارات الشركات ، ، واختفت مواكب لاحراب التي كالت ترقص في كل نفلة ، وتنسول في كل مولد ، وترقع بالصوت في كل جناؤة ا فاختفى موكب الرئيس الحليل وهو بخطب في الناس وعول : خوانی اخوانی . . یا واد اسکت

الاستاذ ابراهيم عبد الهادى ، وبوما بنطلون الاستاذ حامدجودة متشملق على التسجرة ، انزل بانول 20 . . انت ح تنزل والا اطلع 20 ! اخواني (مناف) ويوما بنطاون الاسماذ محمود غالب . . ومرات البنطاون القصير خوانی ! (هناف) باولاد ال . . احتوا ! اخوانی الغ . . . واختفى الحزب الذي البت امكان انقسام اللرة قبل العالم ابتشتاين ! فقد انقسم الحزب لے مثال الاستال حسن بس وهو يحاول

هل تكتم السر؟ يعتت ورارة العدل الى السالب العام كتابا تطلب فيه عدم تحديد موعد لاعدام سفاح كرموز حتى تعرض المذكسيرة التي تقدمت بها عائلته في الوحيُّ عسلي العرش تطلب فيها

• ظهر أن حتاك مباحثات هامة تدور بين لندن وواشتطون وان هناك رسلا يتنقلون بالطافرات بين البلدين وأن موضوع مهمر والخطر الذي يتعرض له سنتجمة الشرق الاوسط كله اذا بقيت مصر غير واضية ، كان من أمير موضوعات حماء

• كان البيان الموحد الذي اعدته احزاب السودان أمس ليداع بين ساعة واخرى اول بيسان رسمى يؤكد اجماع

تبعث لجنة تنظيم القضاء مشروعا خاصا ببناه منازل

للقضاة والمستشارين في البلادالتي بها دور للمحاكم .

صدور الامر بالعقر عنه -

السودة تين في اتجاء ولعد ،

الماحثات .

الوطني آلي ثلاثة احزاب : حوب برياسة حافظ ومأسان وهوب بریات زکی علی وحزب بریان الکری ابعد وامیل وشاکری زیدان ا لم ماد الحزب وانقسم الى الحزب الوطنى القديم والموب الوطني الجديد . ثم أيلةالاستاذ عافظ رحضان المائم أن حزيه قلد مند والهم الاستال فتحى رضوان بأنه سرق الم الحزب الله نوم الاطماء !

واختصفى حزب الممال وم السبت لغصل الاستاذ عبد ألحق ربوم الاحد لفصل النبيل عباس حليم ويوم الاثنين لاعادة

المسلمين ا ولم يعد فريق جبهة امواس جيليت بهاجم الجبهسة الاخرى! واختفت جيهة على ماهر التي كاتت تتزوى في الشاكل والازمات ، وتشالف ق الواسم والإعياد لنقرر هل يضع الرئيس زر طربوت، الى اليمين أو الى اليسفر والر دائلة في القرية الصرية واختفت مع هيده الفرق

رئيسين المفصولين ويومالئلاثاء

لقسل الرئيسين المائدين ومكذا! واختفت الاحزاب النسائية ا

واختفى معها الخلاف الخطير

دلدى تشا بين بنت النيل الاحمر وبنت النيسل الازرق ! وانتهت

المشادات بين فاطمة تعمت راشد

ودرية شفيق على ايهما ترالدي

البنطلون وأبهما ترتدي المابوء ا

واختفت المسارك التي

صحاب الدقون وأنصار خلاقتة

مواكب المستقلين الذين برعوا في الرقص على السلالم ، فهم مع كل رئيس الى ان يصبح رئيسا سابقا ، وضد كل رئيس سابق صابعا ، وضد كل رئيس سابق الى ان از شحه الاضاعات لتصب الرئيس الجديد ! قد اختفت كل هذه الواكب من عركب النا

من موكب الزهدور ، أقد ... التشيق التأمير من التأمير التأمير والتأمير التأمير التأمير



الاسسائلة سليمان حسافظ وذير الدونلية واسماعيل القباني وزير العارف وفتحي رضوان وزير الدولة ، وفي بد كل منهما فنجان من الشاى في الطقة التي دعة اليهة وهي العرش في قصر عابدين

ان بحمل الرئيس على اعتاق التكاهرين.

والرئيس بتابي ويقول : البعقة دي جديدة

م يدعو التظاهرين للتضحية بارواحهم

وكب الرئيس الجليل وهو ذاهبه الى

والهماكه في استقبال العزين والشاكرين، ثم عودته الى بيته في الساعة الواحسة

والرمع بعد الطهر وقد انهكه العصل

والحتفي موكب حزب الاحرار

الختاقة على اللحاف ! والحتفى

استاذ حقني محمود وهو يحفر

حقرة للدكتور هيكل قبقعفيها

لاستاذ احمد خشبه ثم بتحشر فيها الاستاذ رشوان معفوظ تم

سى حقش انه حقر العفرة

واختفى موكبالحزب السعدى

عللوناته التــــلالة . . فقد كان لعـــزب يرتدى يوما يتطلون

نيه ميكرا في الساعة الواحدة بمدالظهرة

الرجل الذى خطف موسولين بتحدث في القاهرة

وقام داعنف رجل في العالم. يدرع الفرفة الضيقة وهو يقول في عصبيت : ان الحرب المقبسلة

سوف تكون حربا عالمية بالمنم

الصحيح وليستكافرب الماضية المحتج وليستكافرب الماضية المتكون في كلمكان يتصوره

وسكت سكورزني لحظة ثرقال: - ان محساكمات نورمبسرج

اسمه أوتو سكورزني وهو الرجل الذي أمره عدار بأن يخطف موسوليني في اللحظة التي كاد فيها موسوليني يسلم التي كاد فيها موسوليتي يسمع المحلفاء • وكانموسوليتي سيئذ سعينا في قلمة بحرية فيجزيرة ساتنا مادلينا

ولقد نشرت صعف العسالم - ومن بينها و آخر ساعة ، في شهر مايو الماضي ـ قصــة مدّم المشــامرة واطلقت على سكورزني نقب و اعنف رجل في العالم ، وجلس واعتف رجل فيالماليه يتحدث الى د آخر ساعة ، في حجرته الصنفيرة في فندق

ركان يملأ الحجسرة بجسسه

وكأن في يده كتـــاب الماني لبيتر كليست عن الحوب العالمية الاخيرة .



واستغرد سكورزني : وانا اعتقد آل مجال العمل الاقتصادي

ومضى سكورزني يقبول انه قابل عددا من ضباط القيادةوفي مقدمتهم البكبائيجمالعبدالناصر ٠٠ ولكنه لم يقابل اللواء نجيب له ويختى أن تضيع المقابلةوقت الرئيس الحافل بالممل والمقابلات الخرب القمادمة وقال سكورزني : ان الناس

بتصورون انیانت بعقلیة مربیة نظرا للدور الذی ضت به راکن مدًا غير صحيح فالرجل الذي لس الحرب مثلي يكره الحوب دالما وسالته ، آخر ساعة ، : هل

وقال مسكوررتي وهو يضع

الكتأب جانبا : ـ لقد جثت الى مصر بصفتى رجل أعمال - ويصفق سكورزنى أعنف رجل فى العالم - فعندما اغتهست الحسوب عدت الى مهنتى

عصر _ و صوصا للالمان _ ميدانواسع، لانعمر حوالشرق. تعتقد تماما أنها تستطيع أن

ونفي سكورزنن انه جاه الى مصر ليكونخبيرا حربيا فيالجيش ٠٠ وقال انه على استمدادلوضع فبرته تحت امر فيسادة الجية ولكنه لا ينوي الآن على الاقل ان يرتبط بأى عمل حكومي

يتوقع حربا مقبلة ؟



17 طابع بردد جديدًا

رض معدلة الساحة أن لقرع طراويرية جديدة من الاستكانات ، ويدوناناتي علمه الطراق ضعيد عدم والرفادة . وروز معدلة الساحة أن لقرع طراويرية جديدة من المستخدم المس

ويصبح مجرما أثيما ٠٠ وسوف ترتكب كل الفظائع التي يمجز

عن تصورها البشر حتى يعسول

البعض بين الآخرين وبلوغ النصر

ولقد فلتحذا للامريكين الرسميين

وقلت لهم أن الإمهات في العالم

سوف يستمطرن اللمنات عليكم في كل لحظة ،

ويعتقد كورزني أن القنيلة

بل انني عندما انتخبت وكيلا لمجلس النواب في سنة ١٩٣٠ ،

قردت الا أقبِ ل الترافع في أية

. اوشك بناء المسجد الذي قيمه الاستاذ عبد السلام جمعة عزيز فهمل ، على الانتهاء . وسيحتفل بافتتاح المسجد في

• تقرر أن تستولى وزارة الارشاد القومى على مبنى الحاصة الملكية ومبنى الهندسة الملكية , ليكونا مقرا لها .

اقترح عبل المسئولين في وزارة الإرشادالقوميان يخصص ميناء قصر المنتزة بالإمسكندرية

لاستقبال البواخر التي تقـــل السائعين ا 💣 قال (لدكتور عباس عمار وزير الشئون الاجتماعية ، الله

يعمل الآن في وضع دستور اجتماعي مبسط بوزع على المسال والفلاحين وببصرهم بحقوقهمالني

و قال الهندس مراد فهمي وزير الاشفال أنه أجل مسالة الاستثناء عن بيض خيواه الوزّارة من المصريين والاجانب . الى أن يرسو عطاء خزان اسوان • الغي الاستاذ حصين أبو

رَهِد وزير الواصلات اعتمانات البعثات الخارجية في وزارته ، واستثنى منقراره بعثات موظفى مصلحة التلبغونات ·

و لا ينتظر ان يمين وكان منه الوزارات ولان القسانون د يجيز ، تغيين الوكيــل الدائم ولا د يوجب ، ذلك ·

• قال الرئيس محمد نييب الصحفيين السودانيين عند ما قابلوء أنه نام ثلاث سساعات ونصف ساعة في اربعة أيام •

 منع الاستاذ اسماعيل الفياني وزير الممارف من المرور في ميدان التحرير في أول أيام العيد ، وخجل الوزيران يكشف

السياسي لعفيف يعلن راثيه في كل مناسبة بغير تردد حتى لا يقال انى أستفل تغوذى السياسي والقابي في عمل كمحام

سأل الاستاذ عبد السلام جمعة الرئيس السابق لجلس النواب: - لقد كنت الوطيد اللثيامان تاييده للمركة من بن الطاب الاحزاب النحلة... طبقا الفردت بهذه اللاهرة ا فقال عبد السلام جمعة

ــ وماذا أيني الآن من منافع الدنيا ٠٠ لقد أعلنت تأييدي بلا هدف شخص ولا غرض خاص والسياس النزيه الهدف العفيف الفرض ، يعبرى فيحياته بوازع من ايمانه ، لا يخيفه قانون ، ولا

يغير من طباعه تشريع ٠٠ وقد استننت لنضى قواعد سرت عليها طوالحياتي السياسية ثم قال لسائله :

 واظنك في غير حاجة الى ان تطم أننى تركت مهنة المحاماة بعد خروجی من الوزارة فیسنة ۱۹۳۳ ، ترکتها راضیاباختیاری

نضية خارجة عن حدود دائرتي الالتحسابية ، حتى لا يجي، لي مساحب تضية من بلد يعيد ، لا يقصد أن أثرافع في قضية ، انمأ يقصد أولا استغلال تفوذي السياسي في قضيته ٠٠ واضاف عبد السيلام جمعة قائلا: وأنا لا أقصد بدلك السالس

باصدقائي ورَملائي الدِّين اشتخلوا بالمعاماة لاكتسباب عيشهم بعد تقلدهم مناصبهم الوزارية ... وانصا أقول ان السيتامي الذي رائصاً اقول ان السيب من الرزق ، يكون في بسيطة من الرزق ، يجب عليه أن يتمفف

اللجنة القضالية لنظر التظلمات

تنظر في تظلمسات صفاد الوظفين فقط ينظر ان تألف لبنة قساب البحدار تكسف الوطني الذين تعلسوا من الحكومة بناء على الاون العسس بدير الفريق التأوين وتدور الأبعات الآن في اختصاصات علم اللبحة ومدى السفظة التي تسدم فها كما أن من التوقع الا تعطى اللجنة من اعادة المراقف ال وطبعته الما فبنت براءته مامها واننا يميل الاقتياد الى اديمشل مثلهما، الموقف تدويضا عاليا علارة على مرتب استنتن المدن ض عليه فادن النظيم "

يا يوم .. يا فَلْمَاتُ دُهور ان الرَيْ عَرِقانه يايم .. ياهازم زماسه ع الذك ريانا ياييم . وياخام تاريخ أسف م جنانه

أحياءنا عاشوا مع الليواسن بحا سيّان بل عاشط أحياء نا فيها دن ضلت موتانا ألفين سنه والين .. الني على كتافه والشعب راكع لسيانه .. ويخطاف

والنيل بيجرع وموغ غرسة على ضفاف حنى غا فلسن الناريخ ومَرَقْتُ من سجنه ويَعَنتُ لُولِي الأمل من تُنبُ أصوانُه ما ذا دراء بَعْثِنا .، يا يوم .. د تحديينا

ماذا وسلد الخلاص يا يوم سن نيزينا ماذا وراء ضخونا من نويسنا وشخيرنا هل نبغے یا یویم بناء انے امور بستاهل ونوعم الدهد ينطن مست حنا جريا ؟

للكنا يايوم إذا زرغل يبل ضينا للركما إمن يمنا تافت بعد ما صحبينا للكنا إست كست ما تخيفي أمانينا والمخلف دم الفراعنات و عُنفُ ان سيء

الخابا حدادة

فائت عمر السيسيوع المثقلات سوسيكون الاسبوع الآبيل السيوع عمل سأما أبرز الامياعات فين كما يلي :

العامات ماه . هي الرئيس منسبة نهيب بنفة اوالسنوات التسيال اللهية في السنواتالمسلة في سنائيل معر والرئيس بريان بنة المواثة المسيرة المنافقة بعيب أن يتم في هذه السنوات ولرئيس بنشة لينها أن في بهد والمنسية بعيد أن تبل السنطي معران لبني بناء فريا بعسد لكل الاحتداث

ے مدارسی اطلق شیدل بیالدان ان سر نمطین در سال کرکوا باعدان فیا فقاء حرضر دکتر اکلہ ۱ الانام ، رکلیا در ارتفاق الان الاری و رکلیا اقتمان الاری و رکلیا اقتمان الاری و رکلیا دائیان الاری الارتفاق الارکوا با الدائیان الارکوا بالانکوائیان الانکوائیان الانکوائیان بازی بازی الارکوائیان الانکوائیان بازی بازی الارکوائیان الانکوائیان ال

التي تلات مادة فيها • هجمه الل الفواقة الدلة الاستطيا إن نعلي على قارها كل هو، مماك السهد كنوة سوف يعهد بها الرشركان ومؤسسات تنزل العبون بالمرافقة المساه الرفر على الاولاد أن يقوما بتصبيسوف بحرى العديد في قد الشطيفاتوالتدرسات سن الجل الطعنة الدانة

ی سول نشت ق ۱۳۰۰رج الخبراسنة ماه اسواده اللماء ، وسولمارشم الدواد الاتعماري - وسولماطه کب الاتوان الجزء دلالة ، وشيختمان که ۱۳۵۳مر و۱۳۰۰مار و۱۳۰۰مار

کل البیان شدنه یان السنواد:انقلان الثیلة هی اعظر السنواد ، واردرس خشرش پچپ آن یکون بالارت-ابرواسلم ، وبچپ آن نجند کل انتخابات اللسل ، ای استفاف اتفایة ولی تعمی کفایة
 انجیان محمیة :

ه منطقا القرافي مند الرئيس الله في المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل من الدينة والمؤتم في ا المربة القراب المستقبل المربة المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل من من المستقبل المرافق في المستقبل المست

ى قىلىنىدىنى ئىلىنى ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىڭ ئارىكىنىڭ ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىگىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى

المست مقا الاسبوع تشقالت الرحاة صلاح سائر الى السودان فأن الاصاف التي جفت بعد البساحات والقبالات التي تبته على هسفه الرحلة وعلى ضوء التنالج التي حفتها
 ن تر شبعاء الع

الت حير تنهده ال الوسف الرسمي الذي اطلابهمي مقدالتناهم كما جاه في تقرير وسمى كتيته بنقارة معينة في القامرة :

ه آن المعررة سلاح مثل قد وقسم التبليل في السومان في ه وان ه النميز الذي استعمل هو النفط المستوع المبليل على المستوع المبليل في فقد قول الترق بعان التول في مدر الهائد . مثلا المفات المستمين المبل عمر الما المستوع باسم الهند أو منها الترا أن الهند تعطي الي العوان وقبلي مع معر م والإنا - مثلاً المستمينات المس

ه کیله نکورن که یکی فتا کنیت فرده ترکیا جایج بن انتقل و کیمرچتن پستیج کن بدای بعد از است. و می بازدند است بر کتار این میکندن دوله نیز میکند نشان طالق بر دروان کون داده ایجاد کافروسر رادشت اکستوان افسار فرکه اتبالی وقت بازدند رستین کردن رئین روازه برخانیا فی مطالبته نشست از بداران بازدن کارورزد کاک برشیخ الصداری

السابق وقد بهندر واستروندرد فرزش والدّ برطاق ان حقادته عليه في بين برادد باردن الديورد وان موسوع العنام، الارتهاب بينه . الرئيس محمد نجيب يتعدن والدي عبد التمم الأوسى عبل العرب والمناس يستمع والمد قال الادم عبد التمم الارتبا * محمد نجيب ، انه سعيد بازگون قريبا عن القارون التاريخة القائمة التي تمر عها التيامة المسرح الان ا



سكلم بصراحة:

وهذه هي واجبات شعب مصرفي شلاث سنوات

وانما كان مطبئا يعتد عليهم الايم لايتركون لهم فرصة - ليتعسوا هم الآخرون بعض اللماء - ليتعسوا لاتكروا - وأجهوا التقرية بشجامة مطبئا في اعماله كان يعسلهم قبل مطبئا في اعماله كان يعسلهم قبل النا في جابية أن الإجهب في العالم ١٠٠٠ مليون أسمة على استطيع أن تكره ١٠٠٠ والمدين اما طمورن طابيط ١٠٠٠ والحمد على ملا يعي بدار العالم المستط الواسط بع النسخة والتسمين في للالة ١٠٠ بعترهم لیتان تنظر البدر مع الاسف طرالهم رميم السحة والسنمين في 200 ...
رميم وتساون سمير وتساون سمير ...

الذا في ساحة ألى رأس التي الاجتمى با مسلمتنا الارس الله الاجتمى با مسلمتنا الارس الله الاجتمى با مسلمتنا الارس المسلمة فورش المسلمة فورش المسلمة في المسلمة المسلمة

- 11-النسا في حابد الله الشهرة الإجبيد.
التي تسلطها إن استثل كل مواودنا ه ونس في حابد الله عقده المواود ... والمام إنسا في حابدة اللها مندة المسلط المسلطة اللها مندة المسلط على الالل طبهاللب مثل تواندتا نتركها مداونة استدار عال

مندنا جيال من معدن د الالبيت ه الذي تستونه فومات الطارات النفاية منظ جبال من وكار و الكيريت ه على استطيع معهان استخري وطالاله! الاستطيع الآن و ونعن اليوم في حاجة اليكل ماهندة ا

- 18 -ان السكومة ومدمالاتسطيع الاللسل ال حوره ال حوره وفي استفاعيان ساون الافراد ال استفاعيان ساونالافراد يسطيع ان يحقق اكثر مصا يمكن أن المشته المفردة

قرأت مشروها مضمعا الى مجلس للعيسة الإناج . ال صاحبه يقول : تقدير المسافرف يجب ان المسطود عليه تقدير المسافرف يجب ان المسطود عليه

مری اوسیع طرق الدال فلسلیة پیمید الد تتماون طبه القری الله البت الد الاستایة بالمساوف الزید الناع الادنی ۱۰ قی اللبالة مساما می الدام الداری

اسارف الما عن الطرق فان كل الغوائداتسير أل وجود طرق بعرض حترين ألو كلافة لكن الواقع يقول إن المؤمن الفلاسسين الرب على عدد الطرق فلم تهتى منها الا

نوذج سیء للواطن انبا کنا نظر الیم کنش اطہاب نفود علیه محیتما نمورس تقلیدالمثال

يمن أن لجمل التاس ، ولايمنيتي يكاسوا طريق أوق طلين أن ف حاجة ال مطيع وطليتهم أن تهريسن فرالبالسكومة

اقهسوا أن عال الدولة ليس تهيسا مشاعا ، يغلف كل منه ، ما يقدر عل الله الدولة مرض التصبي إعوالة .
حال الدولة مرض التصبي إعوالة .
الها كما يحرص على الموضد .
والحالة ليست مسألة الطاق , وإنبا

الفنی الذی تدب فی راب فکرتسرف حافیه فلم , وانمتر الذی بعرف کیف بصور عالایه نمنی ا كه كنا نسكر. اللصوس وكنا شكره المترقين . لم تيكن تحطرهم لاتهم يتصون صاد التسب "

یمب ان نیش و مینا کند شیاط واردد ان الزرای بدوان مرد بروس ، و بروان ای : و ایجا مینا ایمب ایمب و تنقیل فرود من به ای مینا ایمب و تنقیل فرود من به ای مینا ایمب و تنقیل برای ایمب و با تنقیل برای ایمب و ایمب و ایمب و برای ایمب و ایمب و ایمب و برای ایمب و ایمب و برای مینا باشد ، و ایمب و الاصل ا به ای مینا و ایمب و الاصل و به ایمب و ایمب و الاصل و ایمب و ایمب

ما الان بهذه من المستبدن ؛ انتظرة أن الاموال الاكبرة الأس كالت الاطنوا أن الاموال الاكبرة الثانية لاكات في أيدينا بعد العرب النقلية الثانية لاكبرة رغاه • قد كانت علم الإموال الكابرة

كانت مجرد ودق لايسنده عي. كان الانجليز يرمون في سوقنة فورانا يس لها قيمة

ضه ۰۰۰ بنگ زراعته بکثرة الله ويتلف زراعة جلره بشئة الله ان الله يجري ۰۰۰ رشاه دهوه بجري ۰۰۰ رشاه ا

کلنا فی صف واحد الذی یضیع عل لایکسیه غیری ۱۰۰ ان الفی یضیع علی ۱۰۰ یضیع علینا بسیدا اربه آن تفهم الینتی فی البیت مثلاً انها یجید اذر تحکر دادان صنبور قابد

بچپ آن تعاق (الحال مدور قابل حینا ادافق (الحام من الستیرراتالف ال غیر مطابله فاق سعی (الک آن مثال قرردا سوف تضیع فل ** الافروش (الی منطقی فل ** متاشیع بالما علی اینی فل ** متاشیع بازید التی پشیر کل طافی فی مضنع ان بازید الشیم الفای بسل فیه ** بالله مثابه بازید قابلی بسل فیه ** بالله مثابه بازید فرخ رکیه الرسیاد میالا برای مرحم بازی افرادی طبیعها وجودرم رکبروا می بازیده طبیعها وجودرم رکبروا می بازیده میاییها وجودرم رکبروا می بازیده میاییها وجودرم رکبروا می بازیده میاییها وجودرم رکبروا می

بيل .. اذا السلا منا قرد ندمونا نطالبه ... قبه وحدم ولكن لانعاقب كل الحيسمان

سكير عربيد شرس ؟ هل ترخون أن تعالبوا البحار السكير العربية الشرس باغسراف الباغسرة التي راية الخرس يسوى البيار أنا الول من السكوة البحر نفسه رافللوا به الى الرج وتقربوا عليه وطلام البحر يبطه ، ولكن اتركوا الباغرة تسيم

المن في الدنيا كلها دعب ينظر الر على الدولة ، كا نظر المدن الل عال

أو استطاع الرجل الذي يرأس المجلس المراتبية الانتجاج اللوسي - أن جستم مركب صنع الشسة ، لكانت اللتيجة برا ورحاً - . الم يسكن ال جستم الوطنة شيقة ، من جستم النصبة شيئاً ...

من المراقب ال

المساورية المال المساورية المساورية

I their fells mests ! دمونا لا تهرب ولا تنف ولا تعيدع

المامة أوقات سوداه ، ولكنا لسنطيع أن تهسر الأزمة (1) استطنا أولا أن تغير الفينة ، ان طرد قاروق مر ألتي أقدم قواد التــورة على أقصوا عليه من متاطر وجهــود

من اجلها النا مسيع لطرد فاروق لينة ، ولدارد النا ولان يستكيع والمد مننا وحد ان يمنع مصر قوية ، النا لنتطب ميسنا يمنع مصر قوية ، النا لنتطب ميسنا ان منبع الممارخ فلا كافتنا منا -دموني الكلم بصراحة ، واقتح لكم

اربه ان النج عين يرما • • فابد صر كلها كاكل غبرا أسر الخا استيمه السر والردة من الطبيق قبل أن نحير الدين في المحلف المساقدة لقد أبت أن القيسة المفاتية ع في خلك الجواد التي تستحما من خرياً المحد الون الفترا الاسمر يجرح عزاجنا للحد الرفاد المشرا الاسمر يجرح عزاجنا

ر الراق المنظم المنظم

ماقه -اعرف أصدقاء سويسرين هنا في القاهرة بالخود الا النجز الاسس ا سوف أحس بسعادة غاهرة سيسا تبدأ ر كلها فاكل خيزا أسس ،

جارت من حده اهرای هم جی میه حو ما بکلا بسمح آورد حداد اذا لاتحرد اظران آل وضیها الاساسی لتحداد افریات الکارو ۱۰ تصوری آمر وفر فی الحیط ولی الاقایف اطلال می بدر نفس الحماد من الطریق بهر وراداد برد نفس الحماد من الطریق بهر وراداد مربه حماد * چلد آن بیس مثلفا من الداسی عدد عدد الناسیسة ، وشاشا من الداسیسة الرس ۱۱ اسب ۱۹ الرامون في مشك ان بسل الاسال الروامون في مشك المريضات فقد ثبت المشل المرامون فقد المريضات فقد ثبت المسل المقر الان الاجهز، الانج المسل المقر الان الاجهز، الانج المسل المقر المان المسل المقر المسل المقر المان المسل المقر المسل المقر المان المسل المقر المسل المقر المسل المقر المان المسل المقر، مستشف الل المقرق المن المان المن المرام المان ا المولها مرة كالبة .. المكومة الاستطيع ان كمسدم كل هي.15 ولي لد فلم - حولا لدوس الذي مرة بعث الخلوطة المسرية بعة الأ كالمؤجرات الدوس لليم في مرزمة باسة في كالمهرزيا المتجرت بموجة الواج الله التركت المتجرت بموجة وكفت المنة أن تعرد ومها متنقل، من نشل منا المنة ألى هرز أن هم و وتحدت المنة المحل في تعرف في همر وتحدت المنة المحل المتحدة عرضات عرضات عرضات عرفة

ونعبت البعثة المصرية وتناملت مزرعة البلغ وقضت أياما تدوس وكتلفل وترقب السائع ثم نعبت البحثة الى الشرفين عسل الزرعة تقول : - اننا لريد بعض ه تدلل بحقة النفيل ترزعه في حمر غر اليهم الشرفون عل المزوملوقالوا لتن ونظر اليم المترفون على المرزهاوهاوه ونظر الصديقية - علالة * • ماذا الفرقون ؟ النا تستورد 9 السنل 9 التي ترويع بها علمه التشويل من مصر ؟ ال

هؤلاء الأطفال العراة المشردون..

عن الفقر والجوع بآنه صمحفي مئة عامن صدر قانون يحوم نشر الصور العارية . وكتبت ٠٠ والا فقد رضبت اناكون بومئذ في هــنـه الصفحة اقــول انا ماجـورا ٠٠٠ للتقوى

واحب ان يقرأ كلامي هذا

اللواه (ارتيس محمد تجيب ٠٠ الاب الرحيم الذي عرف بحبسة

للاطفال والذي التشر له في كل

يوم صور يداعب فيها طفيلا أو

والمسلم التقي المؤمن انه نسب

استطاع بهبته ومؤازرة زملاته

واعوانه ال يعنق لممر في ستة

اشهر كتسيرة من المعجزات ٠٠٠

لسبة المارية ٠٠٠ هذمالطغولة

٠٠٠ وان العالم سوف يؤمن

بان مصر بلدتاهض،ومؤمن-مايوم نقعل شيئا لهؤلاء الصغار ...

ولقد استطاع محمد نجيب بدعوته

الحارة القوية أن يجمع الإيطالنا

من متموهي الحرب اكثر من تلث مليون من الجنيهات ٠٠٠ وحـــو

قادر على ان يجمع مثل علا

الميلغ _ بلررتصفه يكفى _ لايواه الطفولة المسردة ٠٠

بل یکفی الرئیس ان یعلین انه سوف یزود کل مدینه وکل

بلعة يقيم ايناؤها ملجأ لاطفال

الشوارع وكل بلدة وكل

مدينة في مصر تسمى اليوم لكي

لعظى يزيارة قالد التورة ...

رحب الشمب نعية من الله ٠٠

ونمية من الله كذلك ال يستفل

هذا الحب في الحث على انقباذ

مرولاء الآلاف من الاطفيال المشرون المفاة المراة الذين

يبحثون عن كسرة الحبرأو العظام

يلعقرتها في صناديق الفيامة .

الى ان يقموا _ الضحايا ، لا برياه

الصنفار _ في يد تجاد الرقيق. يدربونهم عل النشك والسرقة ويبيعون أعرضهم للوحدوش

بضاعة خسيسة في سوق

وماكثر الذين يتبرعون ببناء

المساحد ٠٠ والذبن يدعون لبناء

الكنائس ، ولن يضار دينشا

او دينهم اذا تحق لم نين مزيدا

من المساجد والكنائس لان الدين في الفلوب ٠٠٠ والصالاة لله

بمكن ان تؤدى في اى مكان وكل

ولكن الدين ـ ديننا ودينهم

شار اذا تحن تركنا آلافا من

لصفار مشردين عراة جائمين ٠٠

ببحثون عن المارى ولا يجدونه

الضالة في البحث عن الطمام .

سوف اؤمن بان بلدی بلد نظیف حقا یوم تنظف شوارعه

يزاحمون وينافسون الكلاب

الرئيس محمد لجيب .

يحنو فيها على طفل ٠٠

هل القانون المذكبور يعرم نشر صور الاجساد العاربة التي تفترش ارصفة القاهرة فيتعهرير الشناء ؟!

عؤلاء الاطعال من كلاالجنسين الذين ماواهم حول سور حديقة الازبكيــة وتُحت البــواكي وفي مداخل المســارات الكبري ٠٠٠ ولا يستر أجسامهم الهزيلة سوى اسمال ممزقة بالية ٠٠٠ هذه الطفولة الشريدة الجائسة التي لم تجز على أحد والتي ص ضحية كل أحد • • • هذه الطفولة البائسة المارية علىنشر سورها مما يحرمه القسانون

وإنه يستطيع ان يحقق لهـــــا معجـــزة آخــرى وهي تنظيف سؤلل القيته منذ عامين ٠٠٠ شوارعها ومياديتها من عبده ولايزال سؤالي قائما حتى اليوم!

وفي القاعرة الآن مثات من لسالحن الإجانب ٠ ٠ وقبها

عشرات وعشرات من الصحفين الإجانب الذين وقدوا كمدعوين أو زائرين لموافاة صحفهم ومحطات الإذاعة ووكالات الإنباء باخسار مهرجان التحرير ٠٠٠

ومسموح لهم بان يلتقطوا أي عدد من الصدور لهؤلاء الاطفال ٠٠ لهذه الطعولة العارية المشردة ٠٠٠ وان ينشروها في صحف

ولسوف بتوللالبض منااتها مملة تشهر ٠٠٠ ولكننا لانقمل شيئا للقضاء على اسباب صدا

و کان الذی یکتب فی المهد الماضی د ای ما قبل ۲۳ بولیة ١٩٥٢ _ كان الذي يكتب عن البؤس والفقر والجوع في حصر يتهم بأنه شميوهي ١٠٠ أو ان نلمه مأجود لبشر عوامل السخط والبغضاء بين الطبقات ٠٠٠ أو لكي يقيدم صورة مزرية تسيء الى صيعة البلاد في الخارج ...

كانما هذا (اشارج) اعمى المينين لا يرى المسور التي تنشر في مسعله عن مصر ٠٠٠ و أسم الاذئيز لا يسمع الاخبار

ولكن ٥٠ هـكذا كان يرعم يوملة حـكام مصر وسـادتها ولقيد قالوها واعلناها مسرة

ومرارا في عِلْس النواب وعِلْسَ الشيوخ ١٠٠ واتهبوا الاقسالم التي كتبت في المقدر والبؤس والعسرى والجوع بأنها اقسلام مقضوحة ١٠٠ وصفق لهم يوسلد شيوخ ونواب محترمون لم يذق احلهم يوما مرازة الجوع ٠٠٠ ولا عبرف احسدهم يرما معتى

واعود اليوم واكتب عن مؤلا، الإطفال - - - العراة الجائمان المشردين وكل ما ارجوه أن لا ير تغم اليوم. صوت محترم أو غير محترم - كما ارتفع في العهد. الماض - لكر يتهم الذي بكتب

ملم الطفولة العارية الجائمة

مؤمن حقا يوم يعبل أهلوه على انقاذ حؤلاء الصفار . للسفاع عن المسرايا والجرعي

واخيرا وجدنا العيد . ، ست وادركت في ايام

مهرجان التحسرير أن مصر اللى تحتفل به من قلبها . بحرارة وابمسان واخلاص ، لا عيدا من ثلك الاعباد (الوطنية التي كانت تفرض عليهـــا ويقال لها احتقلي بها . . ولسكن مصر كانت لا تحسَّن شيئًا من فرحةً العيـــد .. وكان الصريون اما بلزمون دورهم في عطلة رسمية

(ابتهاجا) بالعيد المزعوم او



يمضون يومهم في القاهي . . وكان كل ما هنالك من دلائل (العبد الوطني) اعلاما مرفوعة على دور الحكومة .. ومواكب الم و القصر) لتسميل أسماءها راقمية فروض الولاء

واقد بدات اعبادنا الوطنيسة بيوم ۱۴ أو فمبر أو عيد الجهاد . . . وفي اول الامر احتفلنا به حقيقة ومن قلوبنا على أنه عيد غسر أنه لم يعض عامان أو ثلاثة حتى انقلب الجمساد من اجل الوطن الى جماد من اجسل الحكم وكراسي العكم، ، وتقرقت الكلمة وتعزقت الوحسة ورفع الزعماء رابة الاغراض واللاتيسة

والشهوات .. ئم کان يوم ١٥ مسارس . . وقيل لنا هذا عبد الدستور . . الدستور لا الاستقلال ، . ومرة رابعة وخامسة وسادسة الى أن ربعة وحاسب وي ال انتهيئا وانتهى ممنسا يوم 10 مارس الى حرة سخيفة! هل هو عبد الدستود أم عيسد الاستقلال . . 1

والواقع أنه لم يكن هناك نحتفل بعيد له نقه كان ذلك استور يعتهن وتنتهك حرماته

وتصوصه في كل يوم ٠٠٠ وسوف الرمن بان بلدي بلد

ولم يكن هناك استقلال وجند الاحتلال في عاسمة البلاد.. وفي ويوم تالث قيل لنا احتفلوا يه . . بوم ٢٦ اغسطس ، عيد الماهدة . معاهدة الاستقلال

امر هين وان جمع الثروة من كل طريق وايطريق أمر لا يكلف الطامع سوى التضحية باللمة القامع سوى المصدقة والضمر وليس ففانون العقورات مادة خاصة باللمة والضمر والشرف والكرامة ! ثم لم يلبث اصبحاب عيدا وقيال اصبحاب المرة ان اصحاب السمادة ومن فوقهم المهد وألذين دموا للاحتفال به ان انقلبوا على الماهدة وكشفوا يسرقون ويرتشون ويستقلون من هوريا ونقائصها لم اعلنوا تفوذهم ولم يتلهم سوء ... واشمعني احتا ؟ ! الفاءها ومن ثم اصبح عيد ٢٦ افسطس غير ذي موضوع ا ونزل الفساد في سلم الرتب والدرجات ...

وهكذا بقيت مصر من غيير میسد وطنی اژمن به ونفرخ وبهتز له احساسها ووجدانها

بوم ۲۳ يوليه .. هو العيد اللي سوف يحنفل به المربون في كل عام كما يحتقل الامريكيون عيد الاستقلال أو التحسرير في

السعادة ومن فوقهم يجمعون الثروات العرام • واصحاب الفرة بجمعون المال العسرام • • فلماذا بحرص الواحد منا على ان يبقى وحده حضرة الفاضل الشريف ابن حنبل ؟ ! وكما يحتفل الفرنسيون في وم ١٤ يوليه بعيد الثورة ودلامعقل وهليكلة ! .. وهكلة سرى الظلم والاستبداد في حصن الفساد من الراس الى القدم ..

ف خطبة الرئيسي

وفي مقال آخر عنسوانه ر شیلنی وأشیلك) كتبت اقول ان ید اقانون لا تمتد الا الی اعجبنى فى خطاب الرئيس فى مهر جأن التحرير ... وكل ما فى الخطاب بمجب _ اعجبني قوله اللصوص الصفار . ، ولكنها عن فساد المكم السابق . . ان العاكمين و انشارا لانفسهم قانونا يحكمون به البلاد . وكان اول نصوص هذا القيانون ان الحاكم هو اول من يكسب من الحكم ويليه بعد ذلك اهسله ودوو قرباه ومن على هنواه . وكان النص الثاني أن القيانون وضع ليحمى الاقوباء وليزيد من ضعف الضعفاد . وأحس اللك أن هذه الإحزاب لا بمكن ان ترده عن اثم ولا أن تحاسبه على خطا ولا أن تطالبه بحسق فاستغلها بدوره في أشمياع شبواته وقضاه نزواته وكانما كنب عقد بينه وبينها مضموته

أن يقبض ألمين على جرائمها لتعمض المين عن جرائمه . وبذلك تحولت الدولة الى شركة كبيرة للسلب والنهب . . ه لقد عرف الرئيس كيف يصف حقيقة اللاء وكيف يضبع ألنقط فوق الحروف . . . ومند عامين حاولت اناعرش ليمض ما عرض له الرئيس ولم یکن فی مقدوری ولا فی مقدور ی کالب مهما کانت جراته ان

ويرتشى وان وزراءه يسرقبون الرضوع ــ عن طَريق التلميـــع والتورية ــ فكبت مقالا في عدد أكر ساعة) الصادر بشاريخ وهذا الفساد بدا بين السكبار

يقول مشلا من اللك أنه يسرق

بدا بين أصحاب السعادة ومن فوقهم في سلم الالقساب

عاجزة عن اللصوص الكبار . . وأن الموظف الصفير اللي يسرق أو يختلس او يرتشى هو وحده الذي يساق الى القضاء . . اما الكبار والرؤساء العظام فانهم في حمى من بد القانون ذلك لان هناك انفاقا محترما بين هؤلاء الكبراء من جميسع الاحسزاب وفحوى الانفياق (شيلني وانا اشــيلك) . . (واحمنى وأنا أحميك) . . فلا تصــدقوا ان

مريسة ضحمة تهامس بهسا الناس . .

وهنا بدا لكل طامم انالفساد

ئے قلت ..

حكرمة حزية ما سوف تعقق في سرقات ورئساوي وقعت خلال حكومة حوية سابقة . . من ان يحل يومها . . يوم تفادر الحكم . . وللى الحكم حكومة اخرى تجرها هي بدورها أمام القضاء !

شبلني واشبلك . . واحمني احمياك . . واغمض عينياك اغمض عيني ٠٠ كان هذا هو الانفاق . . او شعار الشركة أو المصابة التي الفقت على سلب الدولة ونهبها

وتوزيع الاسلاب والمقائم على الاهل والاصحاب والاعوان ! كان اللك يسرق ويرتشى . . والوزارة تسكت . وكان الماكمون يسرقون ويرتشبون . . والسلك يقمض المين ا ولكل غمضية عين ثمن

معروف .. بدفعه العاكمون من حسريات الشمي ومن مال الشعب ومن حقوقه . . وهكذا سرى الفساد من الرأس الى القدم . . الى أن اذن الله بالخلاص والحمد ال

محبد التابعي



المراقع المنافع المارة المراقع المراق



راهیم معادی آن مقابل کو در این استان کرد این استان کرد این استان می این استان کرد این استان می این استان کرد این کرد این استان کرد این کر

﴿ فَلَمْتُ إِنَّ أَلَّمْ مَلَّهُ السَّكِينِ الْمَلْمِ عَلَيْ السَّمِعِ فِي الْسَمِعِ فِي السَّمِعِ فِي الْمِنْ فِي الْمَلِيعِ فَي الْمُلْكِيعِ فَي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلِكِينِ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ فِي الْمُلْكِعِينَ الْمُلِّينِ الْمُلْكِعِينَ الْمُلِّينَ الْمُلْكِعِينَ الْمُلِينَ الْمُلْكِعِينَ الْمُلْكِعِينَ الْمُلْكِعِينَ الْمُلْكِعِينَ الْمُلْكِعِينَ الْمُلْكِعِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلِينَا الْمُلْكِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلِكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَ الْلِينَانِ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِينَا الْمُلْكِلِينَا الْمُلْكِلِينَا الْمُلْكِلِينَا الْمُلْكِلِينَا الْمُلْكِلِيلِينَا الْمُلِيلِينَا الْمُلْكِلِيلِينَا الْمُلْكِلِيلِينَا الْمُلْكِلِيلِينِ

رسبية بولاس الرئسسالية الهسالية الهسالية الهسالية الهسالية الهسالية الهسالية الهسالية الهسالية الهسالية وهداء المكان المهادي في مصرة الارتباط المكان المهادية المهاد نی حبرة وتشكاك حتم البه . وحينتك تطني. على حتيانه والحن في تلهف التطارة لتحلق ما تفضلت بالدينة اليه .

عبد معرف لایقل بطال ما اهمیته عن موضوع آخر - حتی السکلام - -یه الراق - ان السیف مستند . مجرف فاغره ناها کای من شیول که به انعاد رای ، او للد تریه - وجع به محمود کی وقط - بیسمون -یه الراقاد بر والدیمتر طید . واجع به الراقاد بر والدیمتر طید . واجع

A Company of the Comp



المراسطة الحرارة و واركل واحد الم تقصد المجادلة و واركل التاليمات ورا ما « موجود مدة الملال والتار في الم المحدد المستديدة المحرور المتهدد المحدد المحدد المدارية المرحة والمستديدة المحدد الم





آلة الشهويير ، كودالث ، الجديدة هذه رخيهم الشمن و لقطا آبا ديد يوسة فأس الرحلات مهناية الاستعمال ، لا يوجد بهما منف مهد الاستعداد ووجد بهديد المستعداد ووجد بهديد المستعداد المستعداد المداد المستعداد ال

177 - SIANI هدها عندع ملاء كودائث

نى نے فئے حاجہ إلى المرح والأعياد

بقتلم : صلاح دهني

يسرت لهم السيل للحضور البالتامرة. وكان كل ش. في المدينة الكوة يلني ربیم ** ووجات اللاین شیئاشید! طرح له دنیتهم من اجه * ایس یلاد ملک طافیته او میه چنوس جیساد بینترچرشه علی صعر الناس کالکابوس. کان الناس بیتهجون وبدرجونایی، سهم فی صبیح حیاتهم، کی،جمنونه

لاله جزء منهم ولانهم کانوا پخلوزیه ویرجون آن پنطش ذات پرم " يدن المرية لنفسم يعني المعافظة عمل أوطرود فرية أمام الرئيس معدنجين... ان ذاك في الصباح، وفي الماحاتهم معون على مدينة المرجواليهجة في الرش أسعية الزوادية ".

كان كل شيء جيلا وربيبا ٠٠ لى شوارع الناصرة ٠٠٠ وفي أوش الهرسان٠٠٠ ختب کل تبیر من قرض القامرة کان بدر اثر الهجهود الفسم الذي بدل:تبدر السناهرة في توب عروس * بهبود النسب وجهود الريال الذين أشرفواعل فهريان **

ولاكرت وإنا أرى الفاسرة أعيادالبهجة اللي في انساء العالم * * ولاكرت لَبُ كُنت المصر دالما على النا حمد سنعرفنا صوم المياة حتى ننكر عمل

انفستا البهجة والمرح ولنكر عليه حتى النمت والإعباد العلمة .. ذكرت أنتي أثرت ذات مرة صدة الرضوع في مناقضة مع بعض المستفقية باللستون الإحسامة ٥٠ وكان الرداللي

تظیته کشا انسانت من خلو حیاله من الاعباد وفهرجانات التحبیة ٠٠ کان

ساعه، عواق الضيها الذكم لتيسرالامود، واقفا في مستى القطار ١٤٠ ولجات ال كسارى العربة وساكته أن بعد أر مكانا وثو الإبطس طوال اللعة ، ان التحصيم المسرى يكتفي في الدروج عن نفسه باطالال النكسة ، والتحوب التي تمرح وتستسع بالإعباد وسدته بنيخة خالية ان دير ال ماصو نصبت ٠٠ مكانا استطيم ان الغرفية٠٠ تسوید تاسات لیها روح داراعهٔ لهی ترح مدا ولهر مدا ""

ومرت لمطات قبل أن ياليني الرجل شهلا ** لله وجد ل سكانا في اسكا وثم التنت الأدائل يهذا الحراق . . فاتنا أعرف فعلا إن التنسب فلمرى روح عن نصب بالكامة برسلها على تضموعل من يرض عنه أو يطسب عليه . . ألما رسد في ساما في المحمى المحاورات التخار مع جاعدة من المطبعة والطالبات انه شعب ليس كالتسعوب الإخرى لايستطيع أن يعرع الرياور تفاقد عالم التنع به أيدا • أن كل عالي الإمرهو إن الكالمين بالإحراف الإشعرولة اید: باک جدیر بالارج واشیاد --رائه کان پخس دائما آنه غریب لی وطنبه لاتریخه آیة وابطة بالامیاد اش نقسام ا الإساء ١٠ بل الار من ذلك ان يحقى الإمياد والهرسانات كانتنتي فيموانك

لاتبت للبهجة ولا للسمى بلى، . . عواطف الرئاء عل حساله ، الذكات المهرجانات تقام وهو من حاله في مالم

والبرو " الله الكن المصرون مسلمية والبرو الله الكن المصرون مسلمية الاقتص الالبر والمسلمة بديدة " . ماتبدر الموافقة بسية مريطان المحرور الموافقة بيدا في المسافلة مريطا المن محافظ المدينة " تكل جديا في ال المحروب الأولى، له أهدانا المهادات المهادا

نظرة الى القرب الاكرالي منذ عامن كمتان داريليوا المراسية واضطروت لجاة المستر ال باریس فرکیت اقطار دون آن آمجینز مکانا من مدنلة نیس

وفي خلال ساعتين كانتني لورنقطع دويالاناشيد من القصوراي - الصورة اتی ایلس بها والقمورد الاخری --اان فرق القمسورد الاخری بتلوافشید

ناو الابنية والإفنية علو الإلمنية مشيدة

واعل عرسيليا وجو مرسيليا وطمسام عرسيليا * بينا كال صواني لاطلون

ومقلت على جيراني الجدد تحييتهم جنست يبتهم وثم تنش كطبات حتى اوتلع من طمورة مجسساورة اسوات شبال باتون وپتشفون،واطا بالممجرانی فی القصورة يخول - الهم من عرسيليا وماح الجيع في شيطة - نم من مرسيليا- ، هيا ياوفاق--ساريهم علمي ليس "-

والسافة مِنْ فيس وبالربس ست عشره

ينافزاد الوطن الواخد .. الى جانب باليه سخلق روح التنالس في الوطنية الاتلومية وهي احدى مقدمات الوطنيسة التبادلة

منهم حماسة، عشرات الإقائي والإناشية في وصف ليس وحالم ليس وجمال ليس

الجانين على مد سواه - - مديان فرنسا اعظم واكبر واوتى دولة فى العالم ::

وانا الاكرملد اللمة لاسل المدارها نيس مجيمت وفود مان حصر واقاليمها

ني ميدن المرية ٠٠٠ كان ينفسها شي.

واحد . - أن تتصرف من الاجتماع وكل

مها ينقد نشيدة او الدية تنفس بوسال الاقليم او اللايفة " "

وأنا السيمنا · - تحت أنظارتابسين عق اللن هذا الإقدراح · - التراح وشع

الاديد والانادن معر والاليمها يؤلفها

مؤلفون منازون وبلحها كيبار المصنق ويقنيها أوليالامر كبارالفنين اللي تشيح

وتقيع ، ليقتراهل أسيوط الأشيدوافاتي

نبيف الدينة وسافها وجوها وينتياهال

خطا لفاني تتسعث مومدينتهم وماليها

ان في علما النوع من الإغاني والاناشيد اكثر من الاستثباء والتقانع والطرب ••

الرفيميلر نواة التشويق السياحةالماية

واله ليس تي ترضا مثل ليس ٠٠٠ وانهن للباولا حلى بعن أمسوان البائين ،ولم الله بشجار ولاسباب ، وأما أنتهن يشيد الطلق من حاجس

ام نحن بلد زوامی؛ بعدار کل اظیم مرانالیمه بنرع مین سیالحصورات .. واللين سافروا الهاوروبا داوا كيف تقاولاتهاد والهرجانات المحسولات الشنلفة وكيف تكون فرصة المرح والهجاوليث ودح الشاط في الاللم ...

غير كلها وذكل المليم فيهما أميماهما ومهرجاناتها والخاليها والمشيعها *** لان طالبا تقام داورجالات في دبور سيتمبر في مفينا ويؤنخ احتفالا بموسم والجماد فنتحول جونيخ الى سوق دولية اتنا شعب في حاجة ال فلرح والبهجة بابتنا ال الطام وال الكساء " بانيها السالمون من كل مكان في الانيا ومن عارج دانيا ٠٠ وق ابطالياء، فقام مهرجاتات النبها.

 والموخ ٠٠ والإرز ٠٠ هذا عشرات الهرجافات الدينية لشتى المناسيات و كذلك الممال في فرنسا - وفي كل يقد أودوين -- بالأنا لا يكون لدينا في مر مهرجاتات اقليمية ... مهرجان في الصحيد العسب السكر ** ومهرجان في طبكا للفلق ومهرجان لكنج - • ومهرجان للفوة كا

ان مثل هذه اليرجة الله، فوق منسر البهجة والرح اللي توفره الإمال الإقاليم لهن كانع الباب لمعركة السياسة الدينلة وما يتبعها من تقدم المان الصرية · · اللدن الصرية التي أو شكرت الآن أو رُيْرة (الكبر منها قسمال عن ذلك مالع قری ۰۰ مو علم وجود فنادق ووسائل للرمية للافراب بها ؟ هذا بيما تجت في أستر قربة في بلغان اودوبا تندقا وسلسا - دائد لان قرى اوروبا لهما اعبادها ومهرجاناتها وزواوها مزالافراب وتعن منقديم الزمن لنا المبادناالتومية المامة عدا تلواسم الغامنة ، ومع ذلك فتعن لا تجيد الاستفادة من هذه الإهياد ولا نحسن التمتع بها الى البوم والسبب في ذلك هو الطابع النسردي الذي كان بسود أقراحنا وأعيادنا .. عدة الطابع

بهب ادروولان وبحل سله طابع تومي النامل - النظ أميادنا صورات مبارح ويعتقل ويتسل ويتس معوده يرما أو بضمة ايام فيمود بعد ذلك الل مواجهسة العياة أفوى أملا وأشسد عوبية وأكثو طه مجرد خواطر ۰۰ خواطر اثارها في نفس ما لمسته في الإيام الاريمةالتي عاشتها القامرة في مرح ويهجة ، ونسيت نيها مناعب العياد لتمود بعدها الى الحياد اكثر الهيزة الرابهتها • عجرد خواطر والرما في نفسي ما راياه ، وما ذكرته سأ تلمك الأمم - والى لالنتي الأنسيح

صلاح ذهنى

ما اللي يريد الإجانب من صر وما اللي بريتونه لها ؟ للد شهدوا حصر وهي لحترق ٠ واحتلت

أخيار النساد الصلحان الأول من مستن بلادهم . وكلد راوما بسد ذلك تسلم اعلالها وعلى على قديها ، فها الذي يتوفعونه أيا في سنوات البعث ؟ اجاب صق هيفا السيقال بعض

الدياوماسيني الإعالب . وفي الماياتهم ديء من النحط , منى لكان كلساتهم نشی عل حبل رفیع ، ومع ڈال کان تبياة ما ، يكاد برسم الطريق من خلال

Addit Heath المتار الورير البرازيل إ"-ش ، المستو

ای جراسا ازانها ، اساویا شناهریا بنتابل ته النظق بالقلطة ٠٠ قال ه ان مصر فی نظری وفی نظر کل التاس أمة عريقة رافية بللت من الخشارة والاصل ما تبدر ال جانبه لم السالم بسيمنا كبا لو كانت ني مدالة موضعا · وان النجارب التي مرت على الوادي لبا يجعل بلادكم مارعا بالنسبة ال بالي

ويندو إل الها تسير في اسرار لا شك

ليه لمحر غاية سميدة ١٠ حاوة ١٠ والمة ٠٠ قاية تبعو ال جانبها السنوات الثلاث نظرة في يعل ٠ وسنرى ، وستروق ١ ونحن شعوب النالم البعيد قد استعنا الى بناء خداواتنا بها استعراباد من تقاليه تحوب البحر الإبيض وعاداتها ، التي لللقات في ومالها من صدق ، وصالـة ، وجوية • ويق شعوب علم للماللـة بلك حبر حلد السفات جيما ، وبدرية تاكة كير دمتت بلدر ما تبك طيب البايدا -- ان علم السفات من التمويلة کی صوف کمنے اسر غدها اکیمیل د

ائتم امليون ا ووزير البرتنال كالوش : المستر على موقب ، دجل والمي ، وديلوماني يزد



الكلنة بيوزان دايق - وقد تندار ان يسوق رابه بانتسسار وملة واسلوب تقطيح - قال ا ه أن الاحترام الذي اكه لاستقال المول يحسني حق من ابداء كل وال يتصل يستقيل حمر الإقتصادي والإجماعي . أي الني الاقد أن قادة حبر المالين يعرفونه ما أكثر صار سنطيع أي انسان امر الديمرة بدائم إنه تم بلادم ، امر الديمرة بدائم إنه تم بلادم ، للديم منية لا يقلب من الوطابة التي تمد الطر صدر الالهام في مثل مند الاتبوال ،

ولكن المستطع أن الول الكم ما السلته جلادال حين الجنازات منذ الموام الزمة الاصادية وسياسية -- قلد الردي آنتي في مستهل د البعث د ان تواجه الحالق بشجاعة ، وقد احتدت أمنى ال

ملة التراد ينفيل عبارية فالدنا السفيم ساورتو - وكان لول ما تعلقا مو اثناً وضاعفنا موارد الثروة وجسلنا أول مهمة

وحسر وقادتها يعلمون حبيما ما الذي انسان ال يعل عليهم مدوسا من كل نوع أمي حد ماتها مشكلة ا فهم يطبون مدي خمستوبة وادي النيل ، ومدى الترود المدنية ، آكثر ما يعلم اي شخص التر ٠٠ أما إنا فالذي أسلكه من التستيات الطيبة المر وشميها و

وذير البرائيل

1 344 464 وذهب وزير الارجنين نقوش : للسعر

كارلوس زاميوني ، ال الهدف ساشرة ، في سراحة ودقة - الما الهدف الذي المصاره ، فهو الا يقول عبيدا ١١ -

ه من السب الحدث • فشكلان صر فع مشكلاتنا . سر دواة ذان خارة قديمة ، وتربد بناه دولة جديدة . أما الادجنين لدولة ولدن مع ميادما لها أن يستقيد بها الجميع - ، و إن خشارتها ، وداحت تأونها على مر السنين يزهاد القراء قفراً - . . . و ان حد الذر لد كان لدرا - كان در



مصالغد. كما ياها مال السلك السياسي لأجنى

وقاد البرنقسال آن نواد - أما حسر فهي كنتاج في اعادة يبب أن يسل وه ٠٠ وليس من حل أي بنائها الل اصطبة الركة للاعلى ، وهداد ٠٠ تکيف نيل شکلان مير ١٠٠٠ تحلها باتباع دليما الارجنتيني المالد ا ه خير ما السنطيع الدولة ان تفت البرق

هي ولا يعرف غرما ١١ » -- وفي المثق

الله الراحدا مدًا المسلم المثلاد كثيرا

نی ساتاتا المرال . ٠٠ ومن الناحبة الواضية مدما أي الارجنتي مساعات شاسعة وموارد تروة لم تبته اليها بعد بد من الأيدى لمي سين ان مصر بها أيد كثيرة ومساحة سروة ٠٠ كيف نمل هذه الشكلات ٢ ٠٠ أكتم تطبون خيرا منا ، لاكنا لم

. ! toliants It til Gene طريقة التعنيات التركية

أما السقير التركى : السيد قادد طوفای ، فقد اختار آن پمبر عن اتکار-ننحن الذن لم يكن لدينا مشكلات قبل في الل ما يدكن من كلمات ١٠ حير بالنبية له دينا و

ه اتنني لمر مستقبلا التضاديا رائما نى طلال من الامن والسلام » ولا طرحت آخر ساعة مِمَا السواف -- -

على السفير الأمريكي . وآها فرمسة جديدة لكي يؤكد صديات وعاطت غمر ٠٠ وقد اختمار لاجارته متهجا جديدا من الله و ان الإمريكيين أن السوا قطاة التقدم

اللی اسم ممر ای رکیه ه ثم استطرد فائلا : ه وضن نامل کی لیماح مطرد تحبر كامة حرد من العالم الحر ، طبقا لتقاليمها المتوارثة الداريانية ه

ا کلید کیا عملی ۲ والسيد راسات بغارى مدير منظهة ميئة الأثم المنجة في الشرق الإوسط . -

4 47 h اله باكسالي المولد - ، ولكه ستصبه الرفيع بعثل ١٥ كمة اجتمت عل ميثاق له تقاليد ، والكاور ، وأهداله - وهو يعرس ، حيشا يتكلم ، على ال يؤكد : 418 to a time - - eat 1 th :

ه لله اميع الشاح المرى مالكا لارضه , فاصبح يسلك من السجامة والحوائز ما يجدله يحب الأرض التي يسل بها . وما يجمله بتقائل شها ٠٠ ان اعظم عامل غی بناه الائمة مو ان يعس كل حواطن فيها أنه يسقك شيانا فيها و واله ليس ميرة عابر سبيل غريب عنها ٠٠ شخع تسهية لبناه المعرفة ، قا يشمر کل مصری آولا بال کلیسة مصر تبنی







وصف الملك السابق في مذكراته وصف الملك السسابل في ماگراته إستقل المعروسة في الطريق الرساه ، يستقل المعروسة في الطريق الرساه ، قصد وظاهر 6 آخر سامه » سالامله قصر ولي الذي يعو المجامع المتراضوم يعة الملك السمامة الاجرة » ومن غرفاه وأي بين المحروس وهو ومع عرصوه ، وفي يعو المحرور الأون سمت ومع عرصوه ، وفي يعو المحرور الأون سمت ومع عرصوه عرضه ، وولا على أردة ومع عرصوه عرضه ، وولا على أردة

استنده و بر ومن انگریت آن هذا الجناح پچتم پی خیرات هی انظرار الاسلامی، واحری عنی انظر ر دیرونش و وبند تجییر بخترات عصر صورا بیش الاستندار و بصوایه ۱۶ و سی اسوایه ،

وسحى من مناه المعقورة معمد الى المعادى المدهب الأكر مسال 4 عين(ال الأروي مرمي 4 تميء مساسيها بالوال الأروي والأحسر والامتع والاميم والأحمر 4 وكسب السكرامي بالقطاعة وباستلان

الفضية والأمام كرمي الممرش كيب ، ، على المجدار المائل حكمة دام المنك السناق بنظيق ما حاء ديه ملي طرحتم التجانبة إلا حيرالأعمال المحلها عالده ، والحيالها

وقد سبح الملك هم الأجهال » روع المحمد في مغوس اللبات » وهرمالمباد في كل مكان فاسو اروغ بعد سبه عبر عامد ؛ واعتمع المحمد القرائي وسياسه وهني جانبي الكرسي ؛ استوت مكهم

ء اجبل لسائك الا س حق بوس والمثل للمصلحة وأسمع الملك في هالما العامة الى البعاق والملق والريادة السمع الىورز م وعبوا أنهم من السعدة و فلانوا حرفا

وكتب لنبيك بالحط العربي مريعهم تبات « الإقدام على أأسان بعد أسأني بيه » خير من الإسداد بده بعد الإقدام











م محدقها الإيل ، فقد طاقه خترة ولكميا استقبل برجية كالحراة براً المستمادا وكانت واحية ... بالثياب ا الإنكل _ ولكنيا تستاك مستاك المست وين كانت بحصى بديها وريمها ا بعد عدم بن بنات بديها وريمها ا بعد عدم بن بنات باستان رسيمها الم

ساب بقض الماطل فيسيورول المادومهم مادي على ويوهم و براورود عصال لا معركون صراحا از يقادون عرفيها -ولكي م تلبت أن فوجت ق أحسسه الإيم القادية منفق عليها - جريهاها النا بان إيلاد وقع صحية المتأوا مفتح وهرصد الرأة المسكنة متسائلة عبا المعرصة الرأة المسكنة متسائلة عبا المعرصة الرأة المسكنة متسائلة عبا

مرات النصية كالله ... أو أناس أفرف المتدي الالتي الدر كان يقول إن فائمة أن النقامة سوفيانعل المتول ان

وبُعد أيام قلبلة ، جاءتها وسالة من أبيلار يقص عليها فيها تفاصيل اليريمة - معال

به المحدد المبادر بيت كن الأما و يت كن الأما و يت كن الأما وي بقد و يقي من المبادري بهد و يقي من المبادري بهد و يقي المبادري بهد و يقي المبادري المبادري

The state of the

در برود روداد اسمیا - حاک البایشانی در رود روداد اسمیا استانیا استانی

رابيب وأسيست عودة تلك السور الريد

پیتم که آمد کی مربطایا می جباری -ویش ایران مربطایا مشهر امدی ویش ایران می است. و درایما کرد است. محمد به واضحه است. محمد به واضحه است. ویشم می است کی رسید بر شرک ویشم می است کی رسید می شرک ویشم می است کی رسید می شرک ویشم می است کی است. می شرک ویشم می است. می شرک ویشم می است. می شرک می است.

على أن ما لا يقاد بصدائه الطبق أن ميأور ولفست بقرة الوراج بن الميلار . وكانت سوجها من ذلك أن مسدة الرواح سيسطم سوجه عند ما يعرف الجيسي ابه معنى أمر أمرة والتطور فسطة مران معنى بن الجيس المستمدة معنى بن الطبة يرسوب يكون عند الرواح سبة الإسرائية راكسية عن المستمد كيور ووينا من الحيد لا بات الواقعة عن المستمد الإسرائية

ا ورا السم ولکیها آدام اسرار بیالار لم یسمه به النظوع ، وقالت وجی تبکی ه حد هر ما تبلی لنا آی بعثه ده که بریدان بهای بیرها و بند لاعب حربا بعدل عرامه ه

مراسه و مهدا الرئيس و ماذا را ويهدا الرئيس و ماذا را ويهدا الرئيس و ماذا را ويهدا المستخدم ا

And the second of the second o

والمرابع بدلك بات بعضى هل حيساه احيار د واحل بيحت لها هي مكال لدي تهما الله : وفي الجد الإيام هردت عباويز عربيت عنها هرة تادية ولجات ال احد الاهبرة ورتفقت لها لياس فاراهيات فينا عد

المنافعة الما أمان وأونيات بين المنافعة الإراض المنافعة الإراض المنافعة ال

يعدله دائرسيس سباق معيده ولده يده اسسيدلال لدائدا . . أو ألا ألا ألا عرف سلاحة الى كوارت معيدة . كلا . عرف سلاحة الى كوارت معيدة . كلا . باللسوء الما هي ابدت الإن قالونة . وكان على اسستعداد لان يسسحي سباب فعدته وسستيد وراهمام باكمله على الرائد ومدته وسستيد وراهمام باكمله على الرائد والدائرسيستيد والإهام باكمله على أن الانتخاذ لان يسسحي على الدائرة ومدته وسلوم باكمله على أن الانتخاذ لان الانتخاذ الان المناسعة على أن الانتخاذ الان الانتخاذ الان الانتخاذ الان الانتخاذ .

مسمعا فريسته . ادا ميلوبر فتسد اصابتها شسبوة مدمد کسمها انبلاس مرامه و مي م نكن فري التنباس الاسسود پرخد ي دكام فكام فكام فكام فكام فكام فكام ابیلار معلمی ی حیه و فاستحاسه

ن من عبر تردد ، ووهند ناسبه سی در با تندور بالندم و الحدد ، د لدد حدم ناخی واحد اولا ، ثم بعد ذلك جيمتا وياف القلب ، وكانت

The state of the s

سيع ... ومند تميز ملد المقروص وصد المقروص وصد المقروص المائلا ... ويضو مقدور عليها مائلا ... والموجود والمداور في ومد ميها المائلا ... والمرف يزهم حيها المائلا ... والمرف يزهم حيها بما من جبه بالمقابد أن المائلة ... والمرف يزهم حيها والمائلة المائلة والمائلة والمائلة المائلة ... والمرف المائلة ... والمائلة والمائلة في المائلة والمائلة في المائلة ... والمائلة والمائلة في المائلة ... والمائلة ... والمائلة

با - رقال بهيلار في يقد عليه آمة شاركية من ترجيع. كان الحمل الوجية السنيط مو ان يتروج كان يجب خل جيلوري ان ترجيل عن يقت. كان يجب خل جيلوري ان ترجيل في ترفيل من المنافقة جهيا : خل جيل المنافقة المنافقة

ریتانیا ، شتن یست و استان در بیر به رسود استان در استول طب فلسه لا پروست میلویز ، استول طب فلسه لا پروست این استان با در این طریقه یشته خدیها و استانیها ، آن این طریقه یشته خدیها و استانیها ، آن این طریقه یشته خدیها و استانیها ، آن این طریقه یشته در این در این

بيلان وهو يحمى راسه . _ هيلويز ! منذا الذي لا يعرفها ! تم سائر ق طريقه . اصطرابها - وللكنها تنمت في تسلمات

اصطرابها - وللتها للبندال نساطة طبها الطعب الرياضيات جرح ، جرحا منها ، قلس له ان لايتمل ، القلب المحظم وكانت الطبعة متبادلة والجسرح

رق الاصرافات التي كتبها بيسالار وق المرافعة المني تنوية ويستمر فيا حد قدر ال السيد ق رفته تلك فعال: 6 أن السياح بيمسل المندي سعمون رهوا -، والأمن والطنابسة قطعة الغيا يرعنان من الدره النسبية لقا اداخات اصفحه في نصبي احمي احمي احمي احمي احمي احمي الإحداد في الدائم ؛ و كركت المستقبل ؛ تركت المستقبل المائم و كلما برزت يمائم الفليسيمه والدائم المقدسه » يصدت الفليسيمه والدائم المقدسه » يصدت الفليسيمه والدائم المقدسه » يصدت الفليسيم والدائم المقدسة » المقدسة المسالة » المقدسة » المقدسة

ان بقیادته ی مظینه حطبت البسی مسلمين المشرفة المسلمية والمسلمية والمدر لحص المكن المراجه المساد الورسسية من الاصداراته المثلقية و وهر الان يخدم الى شويه أخر - لقد خسيم من أمياع المسلمين والمثلق و وهو الان يرب بي الماح طريق المسرحية و المرب بي إستكمل الان يربت في المسرحية ويربد من إستكمل المباركة ويربد من

ومتدماً رای هیلویز مرة اغری دست شیره ، نیادل وایلما بعض المیگراب ، ثم قبادل وأياها يعنى الرسالات ، على ان فلك ان فلك ان فلك في كاليا لابيلار ، فلك في حسسلة عائرة تبعله يحصسل على

يريد كان له هر والآب توليس است. كان مشتركون ؛ فاقهمم انهمسيول البحث هن مسكن ؛ وانه يقبل عن طبب خاطر

وهكلنا كان ولي أمر اللتاة وحاميها هو معسسه الإداة التي استقامت ي مقد بلك المبلة الإنية وقاون ایسالار نشسیه فی اعتراقات باللب الجالع الذی پدید الیه پشساه

النبيه مبتقل ، والآنه بيسين لنا مدى شراوة الشهوة منسخما لا يكون حماد تاثورد تير المهل على اشباعها ، ولم يسأل أبيالار منسمه هما اذا كان

بیگلا هاد داله دره کن آنطان اهمی برست دگر واسی ترسل و اداراد : اید اگر در مسجم میبلور و کامت الازمان میبلور و کامت الازمان میبلور و کامت الازمان میبلور میبلور میبلور میبلور میبلا و کامت مشور بر مسابه میبلور میبلور زاد میبلور مسابه میبلور میبلور و کامت مشور بر مسابه میبلور میبلور والا میل در والامادی است. میبلور میبلور میبلور والا میل در والامادی است. در میبلور میبلور والا میل در والامادی است. در میبلور میبل

الرجل لميسدي ايهلاد ، وكان اما الرجل فيستاهى ايهاد ، وقبي الد ذاك شابا في التاسة عترة من صوره جواه ميرمديته دائث بـ سعط وأسه - الريادرين بـ الركز العلمي فإوروب ... بيترود من صاهلها العلمية ، ذاتم بيت إن يرز في حيستانه واحد يحاج ارسك إن يرز في حيستانه واحد يحاج ارسك

حیما معا بلغی دروسه ی اساحه ادام کیله تواردام ، پینو کناک بی رحیسه ، فکان الباس بتیلون شیه (رافات ۱ رینتظرون معامله ساعات لا يسمل بهن ؛ وأنهن كن لا يترن لديه عبارات التهليل ؛ ورات ظامر الحباسة بالمر السيد ايبلاد او مدما يسمى من السحر المجهد الذي يحبدته الابطال الطافرون والرجال الشمورون قالتعرس الشابة الحدلة ،

دکان المم فولیے پنسبدنع مع در الاعجاب النسمیں ، نسکان لا یعترف پرچود رجل فیر ایسکار

رالت أنه اسما ابنه مراس إلى المراس إلى المراس إلى المراسل إلى الم بصل الى شفاف القلوب قبل ادبسال

ديل كان ذلك مو الحب ؟ اتيسا ثم سنائل تفسية ، ولكتها احست بسمادة كان أيهلاء هو الوحيد الذي لديه السر

وتول أيسالا عن متيره بين تحيات سيستم وتهليلهم ، متورد الوحيه ، واراد ایسخو خود منبره پین تحیات البعیسی وادوایلوم ، متورد الرحیه ، والبه احد البراة الفاصی والدیسیم اصل اولیر رهیا التطهیه ، وقدم له اینهٔ آغیه ، فاقی

تراه ،، وال مستعم ،، وان فسنهنع برجوفه معها د. وما فامت لاتستطيع اللحاب اليه ، فأنه هو الذي منيحضر

American Company of the Company of t

and of control of the control of the

The state of the s

البهایة او علی أسلار این دور کتری او کان الا أميار هی موقع ارسان ایک الا أميار هی موقع ارسان ایک الا این الاست الاست ایک الا این الاست ایک الا است الاست ایک الاست الاست الاست الاست الاست ایک الاست الاست الاست الاست الاست الاست الاست ایک الاست الاس

الما أبيلا تعد المقد يتساجر والغير مع وليسه وكينه و ولأرجه طرياياه و موجاف سلوتري كالماء أذ أسبح نسيج المجل الموتري كالمقدية 1 في بسط برخم وأذلك المدين يتوسوس للإلل . أحدا مساق سعاد بالموسيسة و فالد يتر شرح واحداد في القدم تردي كما موجودا سبت سعيد يميزال المساقدة بدا معجودا سبت سعيد بيدال المساقدة على الادمى أدام عليها التعداد الم

المنافع المنا

والزياء وساودها ا ت قدمي انها قصيد ا غير ايبلار ، **

المال المؤون و صفت أليال المؤون و صفت أليال المؤون و الم

أساسة في بالألباء مع العقول المسيطة م يكن من مثان وقوا مثل المخاطب المن الحرب أبه البرائرة أن أن الدادة ميها بر المؤلفة بالمن أم المستحلة المسالة المسيح المؤلفة الميا المن موسى المباحة الميا المن مسيح المباحة الميا المن المناحة الميا المناحة المناحة الميا عملة المهابلة عرفة المناصسة عملة المهابلة عامل المناحة ال

وأحود في معر؟

هوليوود من سمح صوفي: و الرساما المتر ه حو اسم الميلم لعديد الدي بأمل المعرج السينسان لتعلق في ليله الجاديد ..

ول ستوديوات شركة و پارادونت ٢ تور هذا السؤال على البنه مسحدي معاما وسنميا لمريا جدة لطلب بيمة

ومسيرافق + دى ميل ه الي معر المناون والفيون -- ولكنه قبل كل ومعاومتهم في يناه واعداد سايش العيلم رسیوسهم و پنده واقعات ساول اطهام - و سیستمای مساده کبیر می اهستم الاسامهای - اقلین میوشدارهم دی جول می می المعربی اقلین سیستخدرون مع دومی المعربی المی در وجرد احری ناس يجتود البوليس المرين في المسوير مناظير مربات قلعاه المرين ويصحن الماظر الاحرى .

وهو أن العيلم بروى قصة دوسي ..

يعرف هذا كله .. وهو يربك أيضًا أن

وقد وقف الرسميون في ديارادونته يقولون لن : 0 اتبا تختى أن ترتشي المكومة المربة أن تأذن لنا بالاهاب والاتى أن قصة موسى قد امترقت يها الإدبارالثلالة . . فرصد ذلك بجى،جر: كبر من بحولنا مشتقا من القرآن . . شب كلية .. وهي ابن استطب ان المرخلال وجودي وبدينة السيتما عدا الاعجاء التسديد الى مصوير مساطر

البتت التجارب مند أمسطاب دركات السينما أن تصدوم مناظر القيملم في موطي قصيبه لا يكلفهم كثيرا . فين الناعية الانتصادية بعد عبدا الاتجاد

امل حيانا البيلد أو أن ابدى افراد

اهل حدة البيسا من المارج .. وفر لنددكم من الواطنين رجالاوت... ميلا نطيفا وأحسرا لا يأس به علم...

وملة وست مر بعدد العند هوليووه-تصوير قبلم 6 المحتلى 4 في امرائيل ٠٠ وقد جاء للخمرج وجاءت السكامرات الكومبارس والمعال من بين اهل اسرائيل واقعه منا الاسماط ١٠٠ ترى اكتسبه

本本本 ولم يكن ۵ ميسول دى ديل ۵ هر الرخيسة الذي استخوجه معر . . وانتيراه المصل في معر ، . لمست

جوب الحاد قيانه بقور في الجد الملابه .. وفي فيرة الإستراحة القصيرة حمدانا يطلا ... ودنه الحميم، ليس شبيتا مين اشاته معط .. بعد استطع

و على تبلغ أنسا بريد أن يحسبون بيت في بعر نظير ابية مع المصرين، وفي حلال البنوات الاخرة ظهروب

هوب ویسج کروسین ومنافسم دودوتی لامور وهر تالوث لا یکترف ایفا ... المروا جبيما في هدة أفلام .. الطريق لى مراكثر. . ، والطريق الن يالي . . والطريق الن سنفاطورة . ، وطرق اعرى

کترة د. والان بريدون أن يظهروا في ديلم الطريق الى جسر د، أو الطريق الى الداهره ... ولا تنك أنه سبكرن دیلیا مصحکا محبوبا کیانی آطامهم .. وید نکرن بیه دره نب الی الحمیعه والرافح .. وقد لا تكون فيه سيء من هذا متى الاطلاق ، وتكه سوف يسوس في مشر .. ومرف تظهر فيسة مناظر

ووجود استجاب هذه الإستانالشيمية

الطار المستمين بعضافة السينط ٠٠٠ الى عدا السرح النكبير الجندند ... وبعمل بوب الآن جاهداً لاقداع الاستوديو الذي يسل فيه باشراج فيلم الطريق

واستعمت الى قصة اخرى في مدينة السبيا . . قصة إبراة الحلك تيسسل طلك العراق، لهوابوود . . فلسة كان عقد حرسسون يقوب ين زمالله وبيي العالى مائعة بعرف آصم كل تسخص بالآل في المطمع الذي يعمل فيه ال

ودخل الملك فيصل وجلس الى احدى الوائد برفقة عدد من مشرسي السينيا.

نصف هوليود تربيه المجيء إلى مهر! الرسمى . . وكالعادة دائما ودع الاحراء ساعات كثيرة هذايا للجميع أ و « كورنل وايك » بطلي العيلم ٠٠

الشديدىبلانىيم ، لم علا الافراطاندوا بغورهم أعجابا أشد بصلابس المجتمعاة الجميئة . ودها دور المترجم الذي كان براقعهم 6 لقدم ليدها وكودطروايلد لابس تون هي لقة-الادمي ٥٠٠ و٢٠ الترجم

شوالى الرحبة كل كلمة بقولونها . . الم سود فيتوجم كلامهم الى الاسجليزية -. ومكذا داد السديت على هذه المسورة واخيرا همس أحبث الأمراه بيطسح تلبات في أثن الترجم •• الذي النفت بدوره الى فينفا جاربل وقال لها : فأن ساحب السمو الدس داربل يقول أن علما التوب الذي كتت لرهابسية لوب وثبل ان تجيب ليندة بكلمة واحدثانظو اليها كوربل وابلد وقالمماهابالانجليزية

کت دنیان از تخص الی سیساد حریسه ۱۱ه وقد كان واسحا بطبيعية المحال ان كوريل وابلد قصد مفاحية ليتفا . • لانه علم أن ضيونه لايفهمون الانطيزية ا

طبعة 2 د اسمعي طالبستة ما الاعتدال علمة الرحل ما أن الذي يقصده الاسي بيس حمال هذا الثوب -- ولكناهمجب سجنالكانت ، ولنجر يعان بسائك عبا الا

ولكن الذي حدث بعد ذلك هــو أن الفجر الامراء في الفـحك ، وادركالسِميم ال الزائرين يعيمسون الانجلسوية وبتحدثونها بطلاقة أ. - ولم لكن هنسك

هوليوري ـ من سيي سوقي : اهل مدينة السيدما يعيشون في عالم اشر لمي عقدا الذي دميش لمية والتيء بعد ذلك كل النكرة السلم لان اكسرن موضوعا لتهلم جديد ؛ اطرحال البات . واسحاب الاسعاد النسكية الدمية .. قلا يتيرون اعتمام اهل عدد المدينة ي الامراء السعوديين لوما جديدا الى حر ددیل او کشم و ۱



وَمُشِرُّ أَحَدُ السَّحَقِينَ إلى اللك السَّابِ طويلا فقه شعر بأن هذا الوجه ليس فريبا عليه 4 ولكن من يكون ماحية"... ولم السمعة قائراته الضميعة ا واستنجد المسمتى بالجرسون الذى معرف أسماد وبالده ٥٠ وأسم كل شخص بدخل مطعمه ١ وسأله عن أسعاد خؤلام الاشخاص الذين بجلسون، ومقالمقرحين وسرمة معينة راح الحرسون مسمى المعرجين السبيالين واحدا واحسا ما مدا اللك ! ! وهاد الصبحةي يسال : 8 ولكن من يكرن هذا التساب الصمير الاسمر الذي

بجلس حميّو ١٠ وماد البورسون بدوره بنظر وددنق النظر لم ماليث أن هو كتميه وقال : ه انه احد الملوك من هذا أو من هذاك من يشري ؟ ؟ حوّلاء هم أهل حديثة السيتما .. أن الملك ليصل لايست ألى علام السبيما

بميش تبه أهل هوليوود. ، أو قد يكون رجلا لاأميية له على الاطلاق ا *** وق المغلة التي الخامتها ٥ ماريون فانيو ٥ أحدى منتسالات السينيا في مهدها الصاحت ١ شاهلات ٢٥٠ زجاحة

ينما والصحافة في

عدينه التقياريون (هوليوره) - من سمير سولي :

سبة ١٠ ويستونها منا سدينةالطيعريون

س، من عالم اس فير حلنا المالم ٠٠٠

فيهامسه ودهاء ومساعوم لكهربالية

تبييت سوه النوافد والإلوال هدد وسمعا سكل الزالتها الرسيمة لم التمتها مزييدية الله المثلي والمثلاث التي يستبدوانيها

ولي الرقت الذي تقمي فيه حدد كير س أهل مضمة السياسا من حوّلاء الذين سقادون لدواطهم جرما طويلاس/ممارهم في الرواج والطلاق ثم الواجع سرمعيد متفقط سوران مرويواحد) وقف دام يواجها حدوثاً طويلاً - وهي تأسل ان يطبول علمة الأوراج ويستمر الي الابد ۱۰۰ وژواج سیوزان دی، ثابد العدوث ی هیده ابدینهٔ این سروج نیها اهلها ویطلتون نیایا کیابتطون مع لابسمم التي يطعونهما ثم يعودون

وروسالین راسل واقاهاردتر وجسین سیمون وسلیوارث جریسج واخسیرا استرولیار د. ولقد جاه نوالا، حیما لیمناقوا د بجوی رای ۹ صاحب البح صوت ی العالم ا

مرون في انتاج : وقابلت سيده كسولا تبحب السيد ، سيد السياف ؛ تباما أنما نصب آن باكل ترا حتى تكالا تصليحات . د لديها ترا حتى تكالا تصليحات مي البيا اطها هي وولديها ، تبيل الرقرادة التب الحيسسية . وتبيل ابنا ال الرح التي . ولا تسي عند هذا تكاما الر المرح التي تعرج به لدينها في مد الولت اللي تعرج به السابها في

الاستودير . . هذا السل اللاياستطاع الاستودير - هذا المدل اللاياستطاع أن يصبح منها مسئلة يحجها الابريكوور ---- هده هي صوران صوارد الدي اسطاعت بدور البطوله في اعلاج كترم-وهي وان لم كان له وصاحت الل دود المصند - الا أنه من النامة قطعا ال سوران لتمتع بالكبر قدر من حيالتسعيد

در لدريها من جارية ،
در سوران لديا جواري ، وهي لسب
ان اكل جواري ، وهي لسب
ان اكل حيايا ، مكذا وجوابا الاولي
الروحة وجهايا كا ، وهؤل سوزان
الاز يبني هد لمم شيء يل حيالي ،
الذري يبني هد لمم شيء يل حيالي ،
الديني تحقد ولسلية ، وابه أحيا
الديني تحقد ولسلية ، وابه أحيا
المنابي حياية ، اختاها تكل الاحري
الحيال المنابية المنافعا تكل الاحري
الحياد المنطقة الدر ماللة الاستخداد المنافعا المنافعا الدراسات ولحسن الحظ انى مبلة لإنىمائد غيالهنة ؛ اذا لم أجد حقدا لعواطة لامبحث امراة آلمة » ،

ون الوقت الذي تطوعه وي بكسليا وطراعها الشدند بالآثار المسليا وطراعها الشدند بالآثار سولان رقم علا آگه فرول علي بسب أن يكون علاد و من لسم من الآثار مثل ان منا مرائز أن قبلم جديم باسبويين الازياء الخيم طبيعا علامات باسبويين الازياء الخيم طبيعا علامات باسبويين الازياء الخيم طبيعا علامات المساويين الازياء المحمد طبيعا علامات المساوية ، وقرارات علامة والسا وي الوقت الذي تعترف فيه سوران سلعاً وعقرامها الشدند بالآكل . . ديجسة ، ، وتركبو كل جهدودها على السفود الذي مبتضوم به ، ، وكشلل مكانا طوال فره تصور انديام ، ، ، نم وكاند يضيى حتى تراشى وتمنز همتها وتها كله على التساية مع وزجها دولدسا

والايرا ما ومنى هذا ورطلة يقوم بها افراد مداء الاسرة المسفية الى المبال يعيدا من مولورود ، ومسافاتون السبك في البحرات والتنوات ويتمون ماليهاة بهيدا من الناص فلا يقابلون أحدا ؛ ولا يقابلهم أحد . . !

الإن مله البناء المستامغ الذي تكف شبيد تباية ملاين من المولارات ٠٠

مانده الكان - ولكس حرجا طبيخة الساء السم الك يسمو كانه شيء قد

قبق الظهود أمام صائمة الطيغريون كل هدة شاهدته لي مديسة التيلدريون ا

البوم خمسة اعرام - الكتها الكتب سألم

اغامة ٠٠٠ مبالع طائلة المسا

سناه کال پوم چندهٔ ۰۰۰ ویقیض داشتی

وشركات احرى كثيرة .

التي التجنها اكبر شركات السينما في استعاب الشركات التن تريد ان تعلى عن الوقت اللى ببلغ قيه اجساج التلبغريوي

في المرسم أو في العام باكسله ٠٠ وليقة شيء في حيات التنبقريون ،

نظير امام السنريون في متاسبة إو في

اخرى اثناء البرنامج بالماعة كلية رستة

ومدينة التلفزيون من اكبر والحدسخم منودير للتليمريون في العسائم ١٠ وقد الظنته شركة كولومبيسنا للائلفه ملايين

بعد أن أمييت السرعة واللجة عن كل





سستديو التليازيون من الداخل وترى الإضواء مساطة من السائل على القامد



هذه النطعة الاترية التي كان يرقد فيها عرجون في يوم من الآيام الىلاحةلبريد زجاجات التسميانيا ، التي احتمارتها المثلة حصيصا لاحياء العطلة الساحية التي لم تنبهد لها مديدة السهما ل حلال الشهور الاحره ا

ن خطن السهور الاخراء المثنى وقد الهبت المقلة لاسرينا للبنتي الامريكي 8 جوتريان = أما للاها يمكران مشلوق على وجه الارضى في الكريم هذا المثني 1.1 لهذا هو السنوال المضفى الذي لم أجد له جوابا حتى البرم !

استطيع شرحة أالم

ي الولايات المنطدة .. وهنيسدما ماك هيرست في العام الماض درك لصديقت. ماريون ثروة طائلة . ، وترك لها أيضها

وشهدت المعلة 9 لآنا تمرز ع ويراح المدوري برتسويها وهن تنسفت الى قربانيو لآماس ٤ اللى التميم مدينة السيسا قادما من امريكا المبدورية . . وهو اليوم احد طولاء الذين تنهسانت مليهم شركات السينما . . مليهم شركات السينما . .

توجه مرفحه السيخة ...
وصد المرة قريبة طالت لانا تسرئر
روحها ه بوب الوبيج ۵ اهد اصحاب
الملايص لكن لتزوج ٥ اسرناشو ٥ ...
رنك لربائدو كم يعد يهتم كثيرا بصر
برتر وبدا يحب مطلة أحرى حبي للة
برتر وبدا يحب مطلة أحرى حبي للة دال ۱ . ، و لات ابرین متروجـــه می ۱ تکریدرکر ۱ او ــ ، طرزان ــ و طاقت

بالمحدال المحدال الموسال الأو وحقوه - كان قدينا كثيرا رسا اكثير من اللازم - وكن 4 فرنانو و الانكسا المحدال - وهرسلل المخطر الانكسار الما دام بن دال 4 في حيية وذكة -ومول الذي معرفون أيرين قالاستودي ب باللواد والاسراء باسبع يدها

وشهد العقلة جارى كوير وجسوان







بطل من ماظم مكتب الملك ال





325





ی بهر اشکل سیرامیس چلی الاستاداحده اور زیاد ی حکیب الم بندند الی احد انصطیع امرانی روسسل اذای یمثل جریادهٔ انصلیب باحسیمات این هسیسید فو





کنچزیری سمیت یکاب برشة الی وکلات الانیسیا اتنی یمالهسیا والتی تنتر انیامها فرنصف العالم







الربهم ص عاون التعالم واصحهم الطعام!بسرافي



ایل فودیست منسلوب ۱۱ بیوز کروبیکل » بناشی چارییل دارورد مدیر وکانه الانبسسادادفرسسسیة

صحافة الجنوب التي شهدت مهرجانات الشمال







محيد النبر البدوي فاصل من الكلية

القل جميع المشاه بعثة الاستخلالةالسودائية الذي يرورون مصر 15 طرائهم ان صموا رهية الوقف صدما وقف الرئيس مجيد .. يناو تسميميةالتمرير .. ومن سلمه الجميع .. يرددونه . ان عوه وحرم ومنه لبكل الجاهه

على أن أهم ما أن حدّه البنّة الهريناري البناهات محسلة ، وعن ميريا بسره بن ريلاك من الصحيح. ومير الأساط أحمد رسمة عقليون الملم من مأوسيوا الهمينخافة والسودان ه- ولدنت يسحب هند رئياً الاملا المسخلة الميرواتية . روبت با بدر المسافلة المحربة منه من الزين . . وكان ذلك عنسلما كناون مع الدكتور محمود مومي "سبة ١٩٣٤ . ريد مريز بريد درواسرسم ابنومية . . سرير بريد درواسرسم ابنومية . وبراس الإستاذ يوسعاهاتم . وعويرجريدة (الدونان الجديد) . . ويصفهاهو بلسانه يأنها ٥ جريدة اسسقلالية

سته 1 م التراح وقد الفروعة ما ١٩٤٤ ، وقات منفه أصوبه مصوره ، تحل يجها الصورة ، 1840 الاولى ، وقد عالى الفروعة ود راكل أن منطقة المورق ، من الصفح بعدا الوستونها ، طوا أسمونات كود ، ودر عالى ما دور التراحة المسلمات بإطارة وقاة ، وصلى عرفة برياستانية ، مستمد من مخمر السم وطاه والتراحة ، التراكة التراكة التراكة والمستقالة وقاة . وطاه والتراكة التراكة التراكة التراكة التراكة التراكة . والمستقالة وقائد .

وجاد مع الوقد ما الاستثار عبد القرجية ما يركيس تحرير حريدة الصراحة دوهي الجريدة الني طلبها حاكم السودان را ما يدة سنة أشهر .

والاستاذ صالح هرابي ٠٠ صماحيهورتيس لحرير (النافراف) ٠٠ وهيالاعوى مجلة نصف أسيومية ٠٠ مراين في الأسبوع ... ولعتبة التأميرات على الاسلوپالساخود، والنيكم .. ومثول عبها الاستلاسانين انبها أول مبلة أوسلت الكاريكا . فكانت لعرقل السياخ له باصبهارجريدته الله مست سبوات مساله . وكانت نتيجة ليابيده كوحدة وادى النبل .. أنه كتبيه ــ اتناء اصطرابات الكتال بي البنام الماضي ... مثلا الوت للمحرين ومندم 6 ! وقد ديما الاساد مسالح السوفاتيميل هسفا المقال .. بأسيلوب ماخروبطويقة غير مهادرة .. الى التعاون

م ألمرين في الكفاح ... وتديرتها حكومة السودان فرصمة دد فسجمه مئة الشهر .. خرج سهالتمرا .. وهر متزوج من مصرية .. وله متهاوله واحد ! !

مصر مسلمان ،، وسائر الى أوربا عدة مرات ايضاء، حيث تعلم الاساليب الصحعية

وهوشمل الآن .. منصب السكرار المسامد لاتعاد الصحالة السودانية .. وادى النبيل عنه المناسخ البنسير ٠٠ مو دليس تحرير جريده اوادى البيل٠٠ وهي الجريدة التي تنطق بالسنان

والانساد على استسبع المستبد "حو زيوسي سورج الاردان المنافقة المستبد أو المستبد المستب

والاستاذ معه أنه حيث ** هرمراسل الالله للمربة في المفرطة ... وقد مثل من الآخر في مدة مستقد سودانية ** ولاكه كم يستر في واجتماعيسا **. وقد كان أحد الذين لولوا رئيسة العرزير جريمة موت السودان. وهي الجريمة الناطقة ملسل فلامة الكتيبية) . . الجمهورى الاشتراكي

لم الاستلا محمد الشير البعوى ..وليسي تحرير جريدة الوطني .. المسيحانة .. وان كان قد اظهر فيهاستاطا ملموطا .. وهو تساب جندید علی بهستان اصححاف ، وان الدن قد القبل المحافظ طعود » . والمحافظ المحافظ المحافظ



واحده من صحبات فرسنا

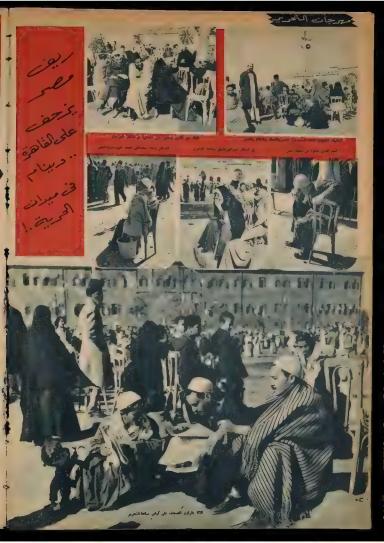






و النبخ البشع وادى البسل

مالع عوام السخرية والمعكم



-- طالسنانفة

كان ميدان الحرية ذاخرا بعا يضرب من طيون تفس من المصرين والإجانبيوم عيد التحرير ٠٠ وتعولت ، اخر ساعة ، في بيسفان العرية لتوجه خمسة اسئلة مغتلفية ،

كيسة افراد مختلفين . وفيمسا يل الاسئلة التي وجهتهسا د اغر ساعة ، ، واجاباتها من الالة من شميد عصر ، والتين من افواد الجاليات



جيال الدين فتحى _ موظف بالساحة جهال الدين التي حوالديا الحدد من المؤاصلة من مؤاصلة من حيثاً المدرد أن من حيثاً المدرد أن المدرد أن من حيثاً المدرد أن المدرد أن المدرد أن المدرد أن المدرد أن المدرد الم









تنافعی حستان سلیم .. عامل من _ بادا تبرجه لكن يعدد البيد الناسر دور او خلال بلات مسوات الإسفال ؟ الإنتقال ؟

- فرح أن بدين المهم الطامر أوراع أن المحمد المعامر المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال على مصمل المود المسالكي ، ويا، حسائل حيث بدء منحة لإفراد



ایلان ۱۰۰ - فرنسیة



فترة استراحة في الشمس الداعية



جريدة المباحدى لاتلوله الاخبار

لى ساعة مبكرة من صباح السبت ـ المامي أيام مهرجان التحرير - فوجي، المارة بسيدان الخرية بستظر طويف كانت كل عنامه الدرجات التي تعيط بسارية بطرقة المتلااسين المرهاو اودميت ويكلة المبيئة بالنصة بعد مسام من

ولم يكن الماس فقط حم الذيريسلاون المدرمات ٠٠ فيد كان منال بينانيم اكوام من السلال والمقائب والجسوالات المليته تفتلط في عرج طريف سيحشرات المات من الرجال ذوى الملابس الريفية والنساء الممجبات والاطمال الذبن جاوا وهم

يرادون جلاب الاهباد الملوث . وكانت المجموعة كلهسا تيمو كما لو كانت ضغر دستا عاما ،وكانت برفب مداحل الطرق الموصلة ال للهدان * • تم جاد من يسال بطمهم : ماذا انتظريون ؟

فقالوا . المهرجان • وقال السائل . ولسكن المهرجان كاي بالاسی ۱۰ ولن یکون هنای مهرجان آخی في مساحة التحرير الا لندا _ الاحد -وعاد بنش أقبراد للجنوعة الطريف

غراون : النا لاسلم دبينا ٠٠ لقد بثنا من محلة حدر مكانا بمقانينا وسلائب ماترد المناحل لالفراتا دليقاواسدة وقال السائل . ومن الذي قال ليكم طبعوا هنا في مدّه الكان المتصمى لماط النداكر -

فأسلب واسد منهم بسرعة والبالسسة ابنا تعطد _ من القلامين _ ان لدما الحق ... الآن وفي العهد الجديد ... قرآن مچنس او غلب في الله مكان بريد .



غوديوس كاليمساراجس ــ يوباني

بعين علىحبدى _ طالبجالعقول

روش البام النظيم ١٠٠ واهتكد ال فيه كل ماكان حسير الله المصرورة "

س مارایک عبد التحریر ۲ ب الكاتر المسلمان الرئيس حاسيا والما ، توج يك ذكريات الإطلسائل المالدين وكيف الهم ضحوا فيسبيل الوطن ، كسا العبني ذلك الاسم

مارایک فی شطاب الرئیس،یوم

وصوحا في الوقت اللي علما فيه الرسال محمد بعيماليين في ورودايها المستد من بعد . كما كان البطر رائما عندما اطلق سريا المعام المعارف المعام المع



انور وجدی وفروز ۱۱ معادا ربال ۱۱





كريا حلميين حسين الليجي ومحمدهبد الطلب في اللهوة البلدي



يد بدير الناء النمثيل على المسرح

الشيشة والشاى الاحمر

ودائرهم من ان پرامج ۱ سرحین کاب معتلمة ۱ الا آن کلا متهب دم بادس الاخر ۱ نظرالمة برامجه عقد کارلسین القهوة البلاى بشم بالطامع الشرقي حيث تستطيع العلوس على الارض وندخن النسشة وتشرب الشاى الاحمر او الاغضر وتتناول متماك من الكباب او الكمنة التي ميتت واتحتها ي حيو

الله المسرح فقد نظوهان شكل دائرى من طرارسسرح السراد عجب مسطيع مشاهدته من حميع السواحي ، وكان مهرمه وكواكيه من النعوم الشمييين السحرية والمرمار البلدى والمسلب الاكروبانيات المن المستركب وبها بعدة السيما سميحة توفيق

بجمة سيتماثية تشنمل صبى فهوجي ولم نقصم دهمة المحوم المسركين الوراجح من التروية والمسمكونالة السراكهم في الرياح مل كاوا مومون مسطيم أهورجان والعوم لسطاءواراساد تبع ابرنامج برواد يقهى وانيبه شريعه تشيعل صبي مهوجي ونقفع الشبب ي الاخير للزيال ٤ پيتما افترغيت هـدي سلطان ودهيمة هاكف ومريم دهسر الذين وفائن حصاصة الارمى بتبسابهن السوادية

النجوم تصغر فلنجوم

ومن طريعه مادات اله يدو ومن طريعه مادات اله حدث في بدو يرتفج الليلة الاولى من نياتها الهورحان ان تعطراً اليكر والإمادة البرمامة المحمد دائق المطل المؤلفة الليلة المهالسي مصدور، كما بالمؤلفة الليلة المهالسي في الحل التيام وعليه عابرين شغل، . مارين شعر و

ولا سععهم المعرجوراخلوا بقلدوتهم في المورج والصغيرة حتى استأرت عنة المهرجان أن ليقة العمل في التعال الميرجان ان به الطلق في الطاق وقد ماميلاشراف على مهرحارالقهوة المحرج قطيرحيد الوعاب ومدير الانتاج أبس حاصله وقام رياص القسيجي،بدور 8 ألطائم ٤ إقلى يعدم البرنامج مخان الشواء

وكان توسيق المساهد الطربعة والله توبيايي المساهد الطريقة مقطر تربأ حلمي وهي الدين اللبيشية و يدبور السيبينا مريم مخسر اللبيشية و يدبور دو العدار ومحمد فورى وعرد شومي وهذى سطان وهم شروري مساهم من اللسواء وفاللهاية قامته البية شريف بتاليم الشاقي التحديد لهم ، ولى الله منافع بها وري مباهم حجب الساء منافع والمنابي المحدد والمنابية المنابية المنابية

ناليه .. وموسيقي كلاسيك الليم .. وموسيان هاسب المراجع دالى ... مسرح المحدول بيالان مداول بيالان المداول الميالان المراجع المر شهدت مسترجونلامب المرخى الزرامي في ليالي مهرجانات التحرير الإربعة المستم مير مان من كان به ١٥٠ معدو كركنا م هناس وفتات السرح والبسط والإدابة ؛ وانتش السليم لأون الراح في أبق واحد ، بمنان كابوا لانظيرون الإ

مترتي ، مان النحم الواجد من مؤلاء النحوم الدائه والحسين ، نكمي وجوده في فيلم او مسرحة و سهره من سهرات الإذابية المجساح هلة القبلم أو تمك المرحبة أوهده السهرة الادادية ا عما مالك أذن أر النظم عمد هؤلاء المجوم حميعا وسطعت شموسهمول رفعةواحده

بيسف رهبي بطلن النارعلى المتفرجين في مسمع النخري!



کوکا وریب صدقی وامینة رژق .. والسبف فی مد کوکا



سعيد ابو بكر وتبعية كاريوكا في انتظار دوريهما



تحية كاربوكا ترقصريت فيبة مراضواه القاهرة



الفرقة البهلوانية على مسرح التحرير

أدا الشرحسيون عني البردمج فكادوا وست وهي دوس النصا وسساري مسطعي وحدي مودي الراقبي ومدير السرح شكري دائب والاتراد، الوسيقي محمد موري بالعاون مؤاداره الشاور

مصرع المعرجين

.. وكان اطرف و الكنش 6 ذلك الذي وسم يوسب وهيي وسعر ليسه من نقسه ومن سرحياته وأعلامه ، ويمكن الاسكنش تصة معرجميمش هو موسقوهين بدأتماه تصوير تقطه هو موسقوهين بدأتماه تصوير تقطه

وتنفی خوادت د الاسکنش د بیسخر الیکل د. تم تسسیدن النخسه اسم وتعرف ، وشهد دوج اسطانه ها! دلا پلید ن بخرج جنشرا ویطنی عدید ریستا دنتا ،

ويعد المرح بوسف وهي ملهولا لده لمفة في يمرح * و الأله سرا وبعد يده سرعه > منحرع صنمسنا في للتمثيل 4 من جيبه ويستدير ويهذا في اطلاق الدار على المتارسين أل

المحادثة وصاد الحجود المحادثة المحادث

فيروز وعي مدوور باللثا بعثم ووس

حكايا شت

➡ تعلق بيكروبون الأسوت أكد من مرة عي عسرح المحدير الناساء خفة المسايحية عن الوج الإدر وكد يعلن مرح عي اللاعة لولا ان أمسمح ع الحل في تعلق مرة الاساء عي حمله السهرة ، مسا جسل يوسقه وهي ومن تقديم برنامجة التنظيل في طال

شب عزير عثمان لان اللجدة ومست اسله في الإسرائامج وذكرت يحاب كالمة و المان قديمة > ولهملا استخرج شهادت من الأطبناء بوسام معردت على المباء . ▲ قديت كركا حديث الحرام م

ارز وملی باشدهٔ الدویه ، وقی سریای کا از و مصنی سریای کا ساله آثار مصنی سریای کا ساله اگلی فقال مصنی کا ساله انجاز وجات کا این و کا این بازگاه این بازگاه بازگاه بازگاه بازگاه بازگاه برای بازگاه برای کا این بازگاه برای بازگاه برای بازگاه برای بازگاه برای کا این بازگاه برای بازگاه برای بازگاه برای کا این و بازگاه برای کا بازگاه برای کا بازگاه برای کا بازگاه بازگاه برای کا کا این کا کا این بازگاه باز

لاہلام و وساد سرب اس " "

عدما لدم آنور وجدی اسکش
ریامچ د مدادا ریال و مع دیرور کدر
مرتبکا حد لایه لم پروایه الجمهسود
مد رس طوال "

 م یدبران عید الدی السب ودیور راد می برطیع سیور الایود می اندیله الاون لدیم حصور افراد فرصیعا عید برجد آن منظم بربایی میر داشترین به استاگروا بالدیری المسائری *
 المسائری دیم دیمی نقات الادکام برسیم میسرد.
 میشود الادکام برسیم میشود.
 میشود الادکام برسیم میسرد.
 میشود الادکام برسیم بیشود الادکام برسیم بیشود.
 میشود الادکام بیشود الادکام بیشود ب

مسرح التحدوير في اسبوم الاول ، بينما سجنت جنوباد، عمر الناطعة يربانج منهرة اللهوة البلائ





الود وجدى يتمين الى حسلة سركوبسند فراي



معيود لو الطبيار ومريم طغر الدين ونهيجه حافق ويحمد فوزى



هدى سلطان وغريد شوقى ونميدادات وحسين فوذى على أدفى اللهوة البلدى





مرجان المتحرب المنهور تخدمت .. رَبُ المنهور المنهور تخدمت .. عالمت المنهور ال





الاقتمه التي كان يريدتها طلبه القبول الجميلة

کان مهرخان درخور هو اخر مهرخانات السعوس ومع دنت هده کان وونه من حسب السکل واکبرهد اثرا من جب المصنى الذي جمعت . مند التجريز مد فيد الخلاص - عبدالطلام الذي ولي والنور ادي والكفاح القاني الدي بدا منذ كل مراواد أن بصمت مصر أو بطعه بن ارسها ومفي بوك الرهور بينق طريقة بيرالكيل الدرامية السعيمة أدبعد

والرابض الوقب مجرد مربات والم بيريين أنياس خكفا بلا خدف ولا نعني











والبروء الكانبه وبطن ارسها والكاسة

هير الصحارى وسوف تعيلها سواطاكم

الشعار الذي اسبح معتورا في ولب من الفرق وكلمات الرسول . . كثلاث

ة واعتصموا يحيل الد جميعا ولاعرثوا ه

ولا وحد الرئيس ان هناه معس اللبن تستهوبهم الخلساهر التنكلية فيكتصون بط حامر بالآية التي تقول ٥ وقل اميلوا فسيرى الله مملكم ورصوله وبدلك كملت الدروع الثسلات التي فعندى بها معر : الالعاد والثقام والمل

ثم انتهی موکبه الزهور ـ ۴ خــــر بهرحان في مهرحاتات التصبرير ــ ويدا الركب الفسقم الكبير بتحرف ، ، موكب معر التعدد النظمة الماملة في فوة ومؤة





عربه يتقعها النس .. شطر التحرير .. نشق طريقها وطى الجالين كتل متراصة



أسبوع أقراح وابتسامات ، ثم ... أهم من حدا كله ... أسبوع مسلام على طول الاسارة الله ... أسبوع مسلام على طول وعرف النباس طبيعية الأوض التي تقون عليها ويعاد الإسباد تصنع الأحبار بن جديد .

من جديد "

هن وايات الله منافيه الله منافيه المنافيه منافيه منافيه المنافيه منافيه منافیه منافیه

روا الروس والمراس مة مطلبة التاليخ روا الروس والمراس مة مطلبة التاليخ الروس المسابق المراس المياه المعام المن المسابق الروسة المسابق المعام المن المياه الميا

گیالی زمان وادادت السبله لهیته خورو وروحها الاساد علال وشاه ادال رمان کان ذاک فی حقه الهیت ان شاتیما برسنه بالرمالات ، واقعم حمد المدوری ای السهرة عل عشرین معموا معلوما بعد

.. چیا یاحلوریا وبداوا جمانتوں ، وقامت جلودیا ریاس ترصی رفصہ دانشہ ، وتعمید

ه جویس » تنظرائیها فی اهجاب ، وباقی انفخوس بنظرون فی قاتی ال مساهاتیم حوفا من رحم عقارب الساعه ا الشهسى رئيس مناك اجبل من التنسس ق بادي

رئيس مالاً إصلى من التسمى في مادي رئيس مالاً إصلى إلى المادي وقد الجسمين الأسسى إلى المادي وقد الجسمين الأسسى الى المادي علم المساقرم واقداً لل كل جود على علم المساقرم واقداً لل كل جود على من المساقرة علم المادية عشرة حياجات من المساقرة عشرة المادية عشرة حياجات والإساقة حسن وإلى المادي والمادية المادية والإساقة عسن وإلى المادية والإباراتي وعالميون بيد ألم يسمه الا أنسسة يتهاسون بيد ألم يسمه الا أنسسة

السحفون الفرنسيون يجتمسون لاول مرة هسول مالمة الطمام الشرفى السلى طلبوا أن بتلوقوه ... ا

النسس رهاد سامة وربع ، . لم بهضوا ورك الإناس الولازسبارة • كاديلاك • » وركب الإسيسارتاليب واطلقوا الى وياسة مجلس الوزواء ا الأثوب الفضي

وجيسم و كوية الاستاد والزراتات و بين و كوية الاستاد مدين موده ومنة مسعاما المنابع علما الاسبوع . في المنابع علما الاسبوع . في المنابع علما المنابع من المنابع من المنابع من المنابع من المنابع المنابع علم المنابع ال وتبيد المجنوع الديبارض حصالة التشاء التقليدية الكبرى التي القابها علماً الاسبوع المديد عبد الجليل الراوي علم العراق في معر > وتسميدها عامه مادو من قوي الاساد التي تعديدها عامه الاسباد ... نعلف عن عملية الاتعامي علاء عبده براش ومواطن سعف > ولكن لابوييء الاسب الرئيس السابق حسبين كان هناله الرئيس السابق حسبين سرى وعميلته ، والإستاذ محمود حسن ومقيلته ، والاساط الهنادس أحملمبود

رحبستا وتهدت السئلة _ مع روبها _ مدام وتبهدت السئلة _ مع روبها _ مدام الله سنيطسون في ترب سهره فضي اللون وفرة وأنا مع بارس كا يبسسا فيلت مدام بافتكه عليلة الدعير الالأمي للرب الاحمر الاعلام عليله البنير الاعمر الاعمر الاحمر والاحمر وكان هاك إنسان المتيل التعلق عليه التعلق المتيل التعلق المالية المسابقة الم

مطعم يقدى ومد وحد الله معرب القرنسيون الذين وسوا القدامي على المهاتلاني الذين وسوا القدامي على المهاتلاني ولي البرح الأول الوطن الساولوا الطام طرفتي محلمتين لما بعد الزوا خطر الإطار ي حراره الشائي معلمتين لما الشائي معلمتين لما الشائي معلمتين لما المال ي

الرجسال فقط

ما انا شاری، ۱۰۰ يتول الاستاذ أحمد غنسية انه يلهم الموادة على الها شره بعقرغ له الاستاد ويسيح تفسه ووقته والله وعلله ، على الا يكون ذلك مرتبطا بطالب الحبساة البروية او العمل ،

وعل هما الإساس فهر لايتبر شبه أن قارقا ،اله نقرأ المبرالد البوميسة

وألذكوات التانوبية والكتب والراحع التي يتتمسيه تصله كمحام أن يرجع اليها ...

رقد یکون مجموع السطود التی بشروها کبرا ، ولکته مع ذاک لا شمر باندیترا

وقد ومع هذا الرحم الإسسالي وقد ومع هذا الرحم الإسسالي المسيحان المرود المدين حالي وحد ورد ما سيحان المرود المدين حيث والمسالم المرود ا وشهد الصحبون المرسبون ابضا معلة آدامتها لم السفارة المرسبون ابضا يدع المها في المستفاري بالصحافة مسا كان معلو خيبة أمل للجميع » أذ كان معلم للعموري و-٣٠ وطبيعي أن تمالي السناء القليلات وطبيعي أن تمالي السناء القليلات و کال الفتکوو هیگل شد دهالی البت

و کال الفتکوو هیگل شد دهالی البت

و گاخر لیکور واحدا بن متر توالداتم

نظرن بخشا من خاندی، نشعاه الدکتور

وابت ابراهرم لشهود وانسر النسانه

المنشن ، و دهنگلدکتور ختر الشامر کماره

الرتم العام لهاد الصمية ، و رسادل الوظييمي أن طاق السنة أتقليلات ويرافي معين له وكان حين الداكسودة ودوم شيئي الماكن المجادة المستمودة والمحادثة المستوفة المستوفقة المستوفة المستوفقة المستوفة المستوفقة المستوفة المستوفة المستوفة المستوفة المستوفقة المستوفة المستوفقة المستوفقة المستوفقة المستوفقة المستوفقة المستوفقة المستوفة المستوفقة ال

ر الرجلان حديثا صيقا عن الإزمةالروحية لتي ستارها العالم الان -

رئيس حكومة الحاتر ا دلا اللم تهمو رئيس وزاره الم

ازمة روحيسة

البرسية الوحيدة التي حشرت معوقه

ماذا يفزأ المجتمع هذا الأسبوع

شيها ، على ضوء ضريفه لشراط الذكور أعلام أ

اعلاء الملقة الداخرية ويقرأ الاستاذ عند العرب على الحادس على العرال غلك السابق كتبيا صميا على الاسلام من العربة والأخاد المساودة اب علد الالعاد الالعاد العادد،

ان هذه الإطلاق (الإناقة فقابات بالافراد الأوربين الحديث علماً على التحسير الإوربي الحديث و ولكن أمد الطانيسية باللورث الدول الإسلام » جاء يثبت أن الإسلام دين هده الإنساء الملاك بسيا - والإساد عد المربر على حر ربيس حيمة المرب غول بالإسلام وحي حيمة المربد غول بالإسلام وحي

ظهر يعمن ادميساد النيوة في طول بالاد المرب وعرصها دوكانوا كلهم باولول ــ ان محسساد لم ياتز الا بمجسرة الى مطلسه الم يجا الا يتجبسوه واحده من القرآن - ونجع قد على المراز - . مصى المجرة - ، هز جاه يقرآن - . ودهن لدينا قرائنا . احدم دا وهو مسيلة النكامات ، بهد سناوره نبون : و ما

اعطيناك الكوثر ، تمثل لرباك والبحر، ا « وصب

وتقرأ بولاالعلاملي السنشة القرسية الشعب أدمون يوستان الخالدة ه سيرامو دی برجراک ه

وسيرانو شخصية فلخبين المثناق ه كان قيه طالة السبياء كبره : قلبه ، وسيبه ، واتمه ا وقد أحب ابنة عمه حبا لا نظر له ولسكته كان لا يستطيع ان يثنرب منها » فقد كان يعول دالما

ال بورما حيد حصر مؤلس الأحسرات الاشتراكيه ي وانحون ،

وقا اصحب العراسات البقيا بكاسة النجارة في عهد عرسه ، كانالمسؤولون

ی ورشه ،
دد کاوا متعدون علی الدکتسور
ژکی عبد الحقال وریر المایة الاسبق
را الداد محاصرات و ه ساکرانشد ه
علی الطلب الذین یاضورانبلاللوستی
راکن الدکتور زکی عبد المتحال ارسال

واخل تحديات الامد برم م كيسك م حسر تحديد الخليد و كي المواويد أملك وتعده اسقال الإسمه المواويد أملك والمراكز م والا مراكز المساعد على المداح اللم النمي عن شرايع الأحد موسطها بن الجارة الشارة المراكزيها ومعدم السودم الخاري ليسبد حسالك آملك . متسائر . وقال الدكتور زكى : الكرارتسطرومي الا قبل الموهد بالسبوع واحد ، ومالا لايكم بطبيعة العال ، لان الآمر ليس كسب لا سبك . ومرس المؤولون الجيل اقتصاح القراسة اسبوها أو السبومين ، واكن الدكتور ركى عبد المتصال أصر على متنفس من نهديد محربة تمة وازول مناه وطاة الزكام الزمية .

> الاشبامات السعيدة ولما كل من مادة جمعيدالحسين المسعد أن تعمل تبيناً كل يوم ، طالهها دعت علما الاسيوع لعيفا من اطياد الاسراص المسعرية ليساولوا الشفاء في مستميره السرية أساؤوا القادة في مسموه عسي ألساء وملاء والماه مراقب السائد والماه مراقب السائل و ومد العالم و والماه مراقب السائل السائد فيقولوا الكلمات الله السري الان نوبا حكانا على مومودهوه وانسائل السائل المسائل المسائلات المسائلات المسائلات المسائلات المسائلات المسائلات المسائلات المناقبات المناقبا

ال اطلاع اعلان الإيماب تطوارا الشاي ن الاستراحة اللكيه حساما حي مع الهمر ، مسسلام والطلقت والنفي البحر - مسسلام والطلقت الانسلام السياحة الى دخله مسؤ معاد الخيد معبود ومدام اسساميل اللهاي ، والله لمية المدان ، ومنية المدان ؛

شريط الأخساق پوسف وشاد / تالمتام طبب ب عن معل / المستقبل ا

معمود حسن ، السابق السابق وشحوء الرئاسةبادي السيارات واعتقد رسموه الرئاسخالاي البيارات والمثلق ا ♦ بديا البيانا، و حميع ميلاس : دعا معنى الديارات—بال بالمسادة : والتجرح على البعد البادرالان حدايا معه من البيا ، فأكل المحواد ، نمه من النا ، ك وتبتعوا بالنجف أ

مسية بكرية في تعلى سينسين الدر مسيوا في فورونا - وزارة ال مسئونات لاوريرين على يعير لارغة عبل مطوحات بعي عمر الله المسيسة ، وفيسته بدأوا ساطهم ليحربرا هذا لحهل الماسيجيد

تغليد القراق رای سعد رغاول . ومیسزه د اعجاز اکتران د انه کاپ يماطب المقل في اسلوب سيل وسطق وادمى ، وهويمالم مساكة دنيقة : هي الباد ال القرآن من عند الله ، ولايكن اں یکون من مند پشر ، حدث بصف ال مات الرسمول ، آن

ان شانتك هو الابتر ؟ وانا افول: « انا اسلينك الرحوح ، مسال ارمك وابحح ، أن سائسيك صو الشاع الماشق

کیسای بطرد برد ه اقصتو ء ادهن صغرة ومصلك وظهرك سرهم ليبك ؛ سرمان ماتسمو مدهده المسافي سخلل مسام جلفك ، سعلل مام جلد ، کیلگ افتاح مساتم مولاکس اطلبعیة معالم من م، ک، م - س - سو ۲۱ شارع مصر ۱۱ بالقاعرة وه شارع ارزنساد/ کند

لتخفيف لزكام حالا

داخل فتحمات الانعه بمرهم

الفنون عددخاص

من الحيل الحديد

يصلىر يوم الاثنان

القـادم

استعادة النشاط وتجدب الفدي لم يني اليوم عال التألم من النتور وظعان الحيوية والرمولة وركوداتها كرة ومعنى الجمع

وتوتر الاعساب وفساد الدم ومرس المه والاسطاط والارق بعدال اكنت طبهامريك طربقة سيطة وسربعه التعلس س هده الثاه التباول لذيمة الشد لا سعم عنها أى سرر وهو خيك من اجراء صية الندويب للإف التباب والنتاط ويؤتر ماشرة على النعد والاعصاب وَيجرى قَ مَرْ يَوْفُكُ دِما حَدَّدُاشِيا وَ مَعَلَّكُ تَشْعِ بِاللَّهُ عَمِر سَدْسَ قِبلَ كَأَ تَسْرِ وَالشَّهِو مِنْ وَالْجُوعِ والشاء والنوة مل حبدا وحدالا كساف المديد الدهن أعدد قلمد والساط المسي فاتباس عصول النائمة أكد الالاق امريكاس جريل نفسه وياع الآن في الاحراطافة نمت ميان أتك سنرتاح اليه والآثرد عودك. والجابس، عبان يشعرك بانك مثل، حيويا وهمة وبانك أسنر ساس قبل فان لم تلم ومه واستر التائدة الرجم الرجاحة الرغة واستره وهناك رجابات عامة بحيم مضاحف فللاو الشيئل عساى









بمتلم: المسلاخ

اللية واليوليد بعن البلاية في

The state of the s



في رهنه اللوب وانض ٠٠ سراحم المصورانام لوجبه لرم هعن العبال والعاملات امام بول البسخاد









الفتان والد افترش السجاد يتكلع اق لوحاته





وقاين فيدكولا في عبار العداد المي قا سنا أي با يدينه لإسداد المي قا سنا أي با يدينه لإسداد المسيح ما قد - الوراء " دين المسيح كر - في سراة بالما - " دينا المي المراكز إلى المنتقد - المي المنتقد - المي المنتقد -المي المراكز المنتقد المنتقد المنتقد - المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد - المنتقد المن

والانتقاض عن مساقه - فقد والدينة عن مساقه - فقد والدينة مور برسمه من أندال بو وسرف من أندال بو والرفت والانتقاض المانتي والمرتب والمرتب والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة المانتيان المانتيان المناسبة والمناسبة المانتيان المانتيان







نما كاملا أد ، فلكرت تليلا لم تلت ريستا تلك ود. فقرت تلك أو تلت سافط أثاث و ومن اللحقة اللحقة و معنع السحاد اللك تراه ، وبندج حوالي ٢٠٠ متر كل عام ويسل فيه حوالي ٢٠٠ مامل .



وتركت القبة .. وخيال رمسيس أمامي وذكرى جيال النسا من خواني وتعبة مسنع وكفاح الحياة للهادى الى

الكلمة الإولى وتنثله ، نقدم استقالته مند ۲۱ سنة ، وبدأ في مسنولة يعارس زرامة الزهور ويعشقها . ، ولسكن مده رواه الرغور وصنيقها - ، ولين عاد إلى المقاف تول لعبير الكيم ه المنتقل في القافة تول لعبير الكيم ه المنتقل طبي يضاء والله قالياق من الوحدة طبول الوت ، حيث لا يجسد من إستاناتهم ، قائم تولا للها ، وإحمد السطى ، إستنقل عليه حتى يحكه من التعاون معه من وات الى أطر ، وهنا الجد الاستقار القافل بحدوث وعدد وهنا الجد الاستقار القافل بحدوث والم

وها آخذ الاستاد الفعان متعلقات . وأن يزم ما أداني صديقي الما والما أبراهيم شوقي و وراني جالسا أصدو الكليم ، فنحش و سالني ماذا كان من النكليم يهم الكليمين ؟ . . د فقلت له : الغضل ! !

د نال : بکم ا ... م موست طهر تمنا فعید ، ویمد پرمین جاد پرمش ملی آن اصنع - ۲کلید در فقت له پکل سرور ، فسالتی می برعد التالی فقلت له بعد سنتین ا و فقال تی : انتجین ، اتا فاروم فی شیر ، فغلت له ابت المیترن ، هل فی شیر ، فغلت له ابت المیترن ، هل

المسور آنه في استطامة رجلين التين ان ينتجا مشرين كليما .. اد قابل: إسافا لا تتوسيح وتعمل

ووهم القائل ، الما واحما وصبير وسيد بنظر الجاء وإنسم بها المساور السماد ، وفي المان وجهد المان والمان المان المان

ونظر الى الإستاد القطان وتأل : ان و فيكتوكا ، ٠٠ قسد حدثني اسن عن

اللوحات والصوراة وهذا السجاد الذي لم تترك مستنيمترا وأحدا من الارضية الا قرشته به

.. أما عن اللوحات فلقدكت يوما ما في حيال مراقبا داما للتعليم الفني . . أما من السجاد ، قال ساحب مصمع سجاد . . غلف هذا البيت . .

*** واخالات مبسر الفطان ؛ التساوية والحيادات معمو الطفائل المستاوية الإسل ، تعمداني من حياة روجها منظ بعث الى الجلترا ، حيث أثر هلستات بهجهازه الاولى في التحرير واللقسمة الإنجليزية تم فواسته بالسويد وموداته تترسة الى الجلسرا حيث فرس في ومنجهام طريقة تربية المسانونكم فيها وفي ساهدها الخنلفة في النسخو وليغربول وهائسسر وجلاسسو ومن لم عين مدرسا للميان في مدينا صيفيلد .. لم درس بعد ذلك التربية شيهيد . د م توري يقد داده استوجه . وحضر ألى وعلي النفى ق كبيريج ، وحضر ألى حجر وهن استاطا للتربية يقلر العلوم . وهنا عرضت نيسه الترويج أن يعمل في بلادها . ولكن سسدينه الرحيم مسطم كامل مصه من تبدول مسأة المصب والتر يفاد لغدية وطنه

ادارة العميان بناشستر أن ترسل معر متفودا منها الى المؤارد، فارسل المستر داتلوب ، مستشار المسارف وتتنسف له المرحوم علوى باشا دكتور

وتدوج الإستاذ القطان في مناصب كناظر للمعلمين العلية ومراقب التعليم الفنى و ويرجع البه نفسل اعتال نظام روضة الاطعال في مصر .



جميع برامج « كلية بينيت "تدرس باللفة الإنجليزية لذلك نشر هذا الإعلان باللغة الانجليزية

Could English Qualifications Increase your salary? How a famous English College helped a young

clerk to become Accountant in a great bank

TMIN is the story of a young clerk — poorly paid and with on great hopes of promotion. Yet this young man had ambition. I that is why for wrote to The Benoric Golge, for advice on a survey in Accountancy, Very soon he received a personal terre-of advice term the Corterior of the Calmon Benoric Coding.

he completed me those whose to the college, Shortly effectively be wrote to the college, offing how he had athen his Royal Sweeter of the college and the proceed or with because – First Class in Commerce, Second Class in Back-beeping and Accountant Now he is in Accountant in a great bank — at unlife increased sales? In the write Generative of The Bensitt College form in the Park Tarket's graduation.

GET THE ENGLISH QUALIFICATIONS YOU BENNETT COLLEGE **NEED THROUGH** TO THE SEMBETT COLLEGE Dept. 317



الزوجة الاتبل .. فتلها وهي حامل



مد، البرية حيد وجل البوليس بلاسكدية طوال هذا الاسبوط ا ومع ذلك في مادية جمعة لا نبتة من الج مورسة بطابع خاص > أو ذلك خارق بالنسبة الثاقل : الأقال و إلا الم خارق بالنسبة الشعل ، الإناقال و إلا الم

معد المالية عشر طا ولقد بدات القد على الرواح القدائية شر مقا ، . يدات كما جداً كل أست. ترام بين قداء بربورجها ورول بها بستيها من المهاد بربورجها ورول بها المستودة ، ورستم بها الطاقات ال المستودة ، ورستم بها الطاقات ال المستودة ، ورستم بها الوجة أورسا المستودة ، ورستم المهادي ومعرف ستة شرطا ، والمستودة ، وكان المستودة بين المالية والمنافقة المواضع ومعرف المستودة ، وكان المستودة بين المستودة ، وكان مستودة المهاد بين ستودة ، وكان

بينهما ويون السماده . . واقال كانت الملافة بين الايرين ويين الأولاد الارسة .

وفي بداية هذا الاسيوع عاد الزوج الى بيته في السامة الواحدة صباحا الاخسى دفائل ، . وكانت زوجته انتظر مولودا

.. لابد اتات اوتکبت اثبا مع غریب ا لم آخل بسالها عن هذا الفریب اللی زارها فی خیبت و هی تتراجع اماسه ملمردة ، . لم مد بدیه حول متها وظل بخط و بخشط حتی اصبحت جنا ولى حسيده اللحظات كان الاولاد الارسة قد استيقظرا من ترمهم والشوا من ضول الرمب حول شقيقهم الاكسر ابراهم 4 فراوا ابشع منظر شع دايه ميون البشر آ

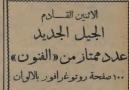
وقال دلميق الزوجة اله لا بلاتر انها شكت البه مرة واحدة من زوجها طوال مسلم اللهة ، واكد ان شقيقته لم كان

سيئة السرة .. واللك أثر الأولاد الاربعة والمعود

مة باحثين مصملات الاستخدرة وسالة لعبيه الى المان ووذا للكرى والأوليل فيها الهائلات زيالة فها في الدراسة • والذن القفر المان يفرق بينهما ويجعل من احتالهما منافقة ومن الاكراميونية في احتى الصحيات بالاستخدارة لقد اللهرية اللهرية

ني معتصرحات للغرق المعربة ، فسيلت كالخفاجلة : و « قلوب الإمهات ؛ وللرنة مرحمات مي « البخول ؛ و « نواهة المحكم » ليوسف ومين صرحتي « بنت الهسسوي »







اطل عی افران جمیع الحالمة

تخلص من هذا

إن الطخم الهاري أي الشبع الول علامة من علامات الأأ ادمن العملومية الوالم الأجراء الثالثة بساون ولاحظ العملية فتحمل تشعر الإسها التسكين السرع الذي محدة في والألم. الإسلام الإلم الرماؤمية والسام

"ابوشني" صديق المصريب المجرب





إِنَّ كَالْتُكُسِّ رَبِيهِم هو الرَّبِيَّ وَوَ الْقَوْقَ الْمُسَاتِّ عِنْ عَلَّهِمَّا ، ولَّهُ ضَيْعِهَا السَّوْقَ فَيْ تَنْشَيْعِهِم سُونَهِ وَ سَيْرِيْكُ بِحِيثُ أَنْ نَظَافَ أَفَوْتُورِ وَقِدَمِنْهُ تَضْبُحَانُ قَوْمَ السَيَارَةِ بِخَدْمَنْكُ تَأْمَا سِيَارَةٍ جِدْنِيَةً ، وهسدا

الريت إساعدت على فيطلح مسافات أطول يكل بهاليون من الهنزين و يخفصن تكاليف المسيانة ويريل ماه د الكربول ويهتال الديدلا لك الموشور



وكرود الوحيد ولا سمير اشركة الفاد الميرية س

سرى وقد كنت ابأسرس الزواج/لاني نم أجد حتى الروم حسسابا برمقتي بشرة اميتاب أو يحلول ان بنتراني فعادا اميل لالفت نظر النسان الراه وجل ابدأ اللا تلفاركم أدرا



و من المنظم الله الألف أن يتراجها أدا الشيقع أن القائدة المنطقة في التي تتروع - أما اللائدة التي سبول غاير السبرين استستباحة كرامتها فكرما الاسترين استستباحة كرامتها فكرما والخابو منطقيية في الالباحث الا تباحث الأيام مع الطفيلة > وصورته إداخته والسبري وللسوف استطلاق الشابية

اجابات مستجلة معمد الى ن.ع. السنيلاوين أن عاية مانستاه لكنا هو السعادة ملة والهناء الليم

الكامقة والديناء الذير التي قدم ج. بلييس ابتى في سنول دوجك تنزه اخرين البراء المائك وتسمأنا المقلك وحرسا عتى مستقبلك البن المعادي علوم

الى س ، اعمادى طوم افرس شدك ملى خيب امراتر خلية لم ملى اخصال الاصاب الله مى رج، السوف الحب يهاب الاخلاق بالسياس لافا أحبت ووجك حمّا استطمتان

طرس اخلاته التي صي.ف العطبية الجديدة مدم المراة الراهد الله فاحرد متها قبل أن تدر حالك

ات الساق آول ان ادات به ولك الا المرافق المرا

روز ما المستخدم المس

ما "هم روزوده و المالات المال

وستلام المطلقة «وضيط الب» و والتطاهر بالإستناء : كل متصاورات يشها التكل والناطلة السادةة لالمرف الفكل

الولية الإنجع مع النساء م على مع قول قولت طال الريال الدين ثم يحد الحب ال قويهم التحجرة بسيلا! أستان الحراة ! ماقراة الدرايست لهاأسنان جميلة تضحك مبيها ! و روسو)

ال بسبها : و روسو)
الها تفسيك كيرا - و وكان او المحافظ الاستان ا و هوجو)
حكام الدينا ا الموجو)
ول الإمام على رضي الله عنه الدينا المحافظ الدينا المحافظ الدينا المحافظ الدينا -- الدينا الدينا -- الدينا المحافظ الدينا -- الدينا الدينا -- الدينا المحافظ الدينا -- الدينا الدينا -- الدينا المحافظ الدينا -- الدينا المحافظ الدينا -- الدينا الدينا -- الدينا

روادهان. الله ه يوزياني : حسن حافظ فهمي



شرط آن تكون اللك الطلسامع مادية
شيها اخر الاس الاس مسلسها هي،
الما أنا الماشتانية مطابعات الاستمنية
مسامية الاسر حقة وفيرا ونتشهى شيئا
الله والناسجية فنى منذ الإن
ان مثل فلك الرائة لإسميان ان نقدوها
ولا يعتى ان نصيك من اجلها
ولا يعتى ان نصيك من اجلها

التراحة رسى الفصائل أحبت شدا حا تدبية - والى اجتلبه ترستلاطران بتروج تدبيت المنا طبيع امرض طلك الشاب حى قبل الشد مطالزواج انتقاد ته ؟

ر.م. القاهرة التي تساحدة المناهرة المن

راس المهمال . التربية السليمة لى وقد في نحو الماشرة من مسر، وأدائد أن أدام أدامة أدامة

أخاد بالصان والطقد أم بالتسدة والنسونة وأى السبياني اجدى طبه! لا دد شيرا والنسوني بين اللين والسعة لا لسرفي في حب واللا ، ولا

بيدة الاستواد و ولا بيدة المنابع المنابعة المناب

الا لناة جميلةالامر العشر

متحف.. ..الأفيكار

اصفاق ۱۹۸۶ : امل الناس ام تجمع بل سنة كنية قدر اجامهم عل منحة ته البارة

وعنداله أسرع النسر الى الساخر وقال له :

را الفد ادرات الآن الر دنت الر الحرف الر المراب الرسال المراب الرسال المراب ال

، مثل روسی ،
النسا، کاشکار ، شا بجمن فی ا
پاد آمدا، منشمین(مثل مینی)
داد آمدا مجد کیر من آخل، ا
ادا مقد مجداره کاره ا
(مثل سویسری)

الغريب في أخلاق الرائد أنها الإلزامي و بالرجل وسع ذلك الزامز بالقب حواكل

ابعد عن التي ...

أنا مرقف الثاني مريا حواضا وأميتي جورافدي وروجته دوم وحل كول تريي حسد وله واللاني لمرتب كول الان الله الله الله الله الله الله مرية وجميلة وقتية تساملنا بالها ولا يعلن على حواضا الله الله الله مناه المراة التركيل بالسطاعية وجرا من المرى حيطات الصحيحية 1 - من المن المرى حيطات الصحيحية 1 - من المن المرى حيطات الصحيحية 1 - من المراقفة



الجران والتي لمثر يعانيا وجيلتها وشبابها به مصحف ولا ربي طبك ان أتت تروسيا والمراف عليه . بل هي قد نحاول أن تلا مثل بان قولم صدر والفد قائدا عليه . فيه مالطل هو أن تتفسل بن والنف مالطل هو أن تتفسل بن والنف ما ذا كانت حياة الرافحة والتعيد الترتر فيك ويعتبات فقياتات ستقال

بين من بمدوناة والدي . وهو بريد الآبان بروج رمن ابنته واكتن حب فتاة أخرى . قبائا المل مع بلاحقة أن مدين أعمانا المل مع بلاحقة أن مدين أعمانا الميل مع المحقة المحادث المحرفة الكثير المحرفة الكثير



واهم التقرّ جيداً في تحقيدة أبية عدات ، تو والان بين الطلاقية واحقات الشريعة ألى تعبي ، طقلا وجعدت تمة أبية عدات فتروسها ، أما أنا تلافة المنتجدة القيلية ويصحوون أن الشادة القريمة تعلق أن تو النفس وكرم الأساداني والله المسارعية تو النفس وكرم الأساداني والله المسارعية من سيسالة مواطلت ، والتمس اليه أن يعدل في المشارعة خرصا على راحتان والى مستقبل النفه

في نفس الأسبوع الذي تبت فيه خطيسة أبنني الأنشفت أن أمرائي تفدعني وفييطها حكيسة بجرستها لنسيع للري وجرحت أن اطلقها م ولكني أحيهاجيا تشايفا، قباذا أقعل

ي-م. الجزات ي-م. الجزات ليس الهم الآن هو حيك الامراتك المراتك المراتك من المركز المستقبل المستقبل من المراتك من المراتك من المراتك من المراتك من المراتك والممارك والمارك وال

العب والمله



 اللا تزوجت للرأة رجلا اللحبه الله تعاونه على تحقيق مظاممه على



